アンコールにお応えして
特別ゲストに
村上敏明氏登場！

千変万化する音の風景が
あなたの席に届きます！

たまアトリウムコンサート

第60回記念 ホールコンサート

第60回の記念を迎える今回は、感謝の気持ちを込めて、特別ゲストを
お迎えし、会場も時間もスケールアップしてお届けします♪

2018年10月17日（水）13:30 開演　13:00 開場 / 15:40 終演予定

多摩市民館 大ホール（900名）

入場無料・申込不要　当日直接会場へお越しください。

第１部

【開 演】13:30（開場 13:00）
※対象…小学生以上

出演 アトコン第60回記念カルテット

バイオリン
丹沢 広樹

パーカッション
小田桐 陽一

チェロ
村上 曜

ピアノ
丹沢 規子

メンデルスゾーン
▶ ピアノトリオ第1番より第一楽章
パーカッショニスト 小田桐陽一・ソロステージ
ピアソラ
▶ アディオス・ノニーノ　▶ 鮫　ほか

第２部

【開 演】14:50（開場 14:35頃）
※どなたでもご鑑賞いただけます

SPECIAL GUEST

出演 テノール 村上敏明

カルディッロ
▶ つれない心（カタリ・カタリ）
谷村新司
▶ 昴（すばる）　ほか

ご案内
井沢英子

※第1部をご鑑賞の方は、引続き第2部をご鑑賞いただけます。
※曲間の入退場はご遠慮ください。
※出演者・プログラム・演奏時間は都合により変更する場合があります。

たまアトリウムコンサート…
お昼のひと時を、大人からこどもまで誰でも、身近な場所で気軽に良質な音楽を楽しんでいただき、音楽を通じてゆとりと安らぎを感じていただくことを目的として行っているコンサートです。
ご鑑賞にあたっては他のお客様にご配慮くださるようお願いいたします。

総合プロデュース：MIKOTO　加藤由美子
♪出演者プロフィール、交通案内は裏面をご覧ください。

主　催：多摩区役所
運　営：NPO法人カワサキミュージックキャスト
問い合わせ：多摩区役所地域振興課
TEL：044−935−3141　FAX：044−935−3391

音楽のまち・かわさき

【アトコン第60回記念カルテット】

バイオリン：丹沢 広樹　Hiroki Tanzawa

2000 年より国内外で演奏、研鑽を積む。08 年「Cembalism」の録音に参加、翌年NHK-FMに CD 収録曲で生出演。同年「ソナール・カンタンド」での公演が月刊「音楽の友」誌にて『年間コンサートベスト10』に選ばれ、2010, 12 年ブレーシャ国際音楽祭に招聘され演奏。12 年よりピアソラ 5 重奏団を主宰。13 年より鍵盤奏者の杉本周介と八ヶ岳より古楽プロジェクトを定期的に発信。14 年「ソナ・カン」の初アルバム『ケルティック・バロック』をリリース。15 年～ 17 年、古楽アンサンブル「コントラポント」にて『モンテヴェルディのヴェスプロ』を収録、4K 動画を Ottava より配信中。2016 年より室内楽シリーズ『楽壇の巨匠たち』を企画、発信。ルネサンス～現代のジャンルを超越した奏法を実践する傍ら、幼児教育からオーケストラの指揮、指導を続ける。

パーカッション：小田桐 陽一　Youichi Odagiri

函館市出身。13 歳よりドラムを始め、14 歳からバンド活動を始める。函館にて YAMAHA ドラム講師、カホン講師を務める傍ら、2007 年にカリンバに出会い、作曲・ソロライブ活動を開始。2016 年 1 月、全曲オリジナルの初のカリンバソロアルバム「Dream」を発表。函館を拠点に、東京、横浜、鎌倉、札幌を中心にソロライブを展開している。カリンバ、ミルトーン、カホン、ドラムの演奏中心に、様々なジャンル、メンバーと活動中。全ての指を使い、パーカッシブに演奏する独自の奏法を編み出し、カリンバの可能性を日夜追求している。

チェロ：村上 曜　You Murakami

チェロを荻原ミナ、田中賢治、中山由佳里、Myra Chauhin、Lowri Blake 各氏に、バロック・チェロを Myra Chauhin、Alison McGillivray、懸田貴嗣各氏に師事。英国王立音楽検定にてディプロマ（チェロ演奏）を取得。これまでにグラスゴー音楽祭、エジンバラ音楽祭、ウンブリア音楽祭等に出演しており、ジャンルや時代に拘らずに演奏活動をしているが、J. S. バッハを特にライフワークとしている。すべての文化は精神史であるとの立場から、哲学的な演奏理念の実践と美学的な演奏を追求している。好物はヨーグルトと納豆。趣味は油絵、読書、散歩。猫好き。京都大学、グラスゴー大学卒。

ピアノ：丹沢 規子　Noriko Tanzawa

神奈川県横浜市出身。幼少の頃より様々なコンクールで入賞。2000 年読売新人演奏会に出演、日本演奏家コンクール大学の部にて3位入賞。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業後、同大学研究課程終了。在学中に松前重義賞、文化部門奨励賞を受賞。横須賀音楽祭とザルツブルク・モーツァルテウム音楽院のサマーアカデミーにてパーベル・ギリロフに師事、ディプロマを取得。江崎光世、青山夏実、重松正大に師事。ソリスト、また歌曲、室内楽、合唱伴奏者として活動を続ける。コンセール241メンバー。2010 年東京にてソロリサイタルを行う。東京バッハ合唱団などを経て、現在、昼時合唱団、すぎなコーラスピアニスト、リシュモア音楽教室等で後進の指導にもあたる。横浜女子短期大学講師。

テノール：村上 敏明　Toshiaki Murakami

国立音楽大学声楽学科卒業。文化庁在外研修員他の奨学金を得て、2001 年より 2007 年までイタリア・ボローニャに留学。イタリアオペラを中心に 50 役を超える幅広いレパートリーを有し、国際的に活躍を続けている。2002 年に、オルヴィエートのマンチネッリ劇場にて「リゴレット」マントヴァ公爵でヨーロッパデビュー。藤原歌劇団・新国立劇場等で、多くのオペラ公演に常に主演し、常に最大級の賛辞を受けている。在伊中、15 の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2012 年以降、NHK ニューイヤーオペラコンサートに連続出演。常に、大舞台でのオペラ出演している他、年間 100 公演を超えるステージで活躍している。平成 16 年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。南大沢コミュニティオペラ芸術監督。勝浦歌劇団総監督。人気実力ともに、日本を代表するテノール歌手として、活躍の幅を広げている。

交通案内

JR南武線登戸駅下車徒歩10分
小田急線向ヶ丘遊園駅北口下車徒歩5分