第13回 幸区民音楽祭

さいわい
ハナミズキコンサート

2020年2月29日（土）
12:45（開場）13:15（開演）

ミューザ川崎シンフォニーホール
入場無料・要申込・全席指定

張 林（揚琴）

廣田 裕佳&冨貴塚 理恵（マリンバ）

川崎市立御幸中学校 吹奏楽部

Stress Free（フルート・ハープ）

三部 恵梨（ソプラノ）・栗原 里美（ピアノ）

伊藤 万桜（ヴァイオリン）・赤松 美紀（ピアノ）

定　　員：1400名（全席指定）　※未就学児入場不可（出演関係者を除く）

申込方法：往復はがきでの申し込み（はがき1枚2名まで）
※全員の氏名および代表者連絡先（住所と電話番号）を必ず記入してください。
※車いすの方は、その旨記載ください。

締め切り：2020年1月17日（金）消印有効　※応募多数の場合、抽選（幸区在住の方を優先します）

宛先・問合：〒212-8570（住所記載不要）幸区役所地域振興課　電話 044-556-6606　FAX 044-555-3130

詳細は、ホームページをご覧ください　さいわいハナミズキコンサート

主催：幸区役所　協力：幸観光協会　後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会　運営：さいわいハナミズキコンサート運営委員会

さいわいハナミズキコンサート　出演者プロフィール

張 林（チャン リン）

中国河南省洛陽生まれ。5歳より揚琴を学び、北京の中央音楽学院付属中学に入学。
1987年中央音楽学院（大学）卒業後、中央歌舞団揚琴首席奏者を経て、1989年に来日。東京学芸大学大学院で音楽美学を専攻。大学院在学中より、日本での演奏活動を開始。1993年ソニーミュージックより「中国の美音／揚琴」をリリースし、ステレオマガジン誌の年間最優秀録音特別賞を受賞。広い分野の音楽に対する豊富な知識と経験を生かして、国内外で様々な楽器や演奏家とのコラボレーションを積極的に行っている。

廣田 裕佳（ひろた ゆか） & 冨貴塚 理恵（ふきづか りえ）

音楽大学在学時よりお互いの演奏スタイルに惹かれ、デュオを結成。打楽器・マリンバならではの曲からお馴染みの曲まで、皆さまの心に響く演奏をお届けしている。
廣田 裕佳：洗足学園音楽大学 打楽器専攻を卒業。第一回さかい九頭竜音楽コンクール金賞受賞。これまでにマリンバ、打楽器を山崎智里、森茂、石井喜久子、神谷百子各氏に師事。現在、川崎市消防音楽隊にて打楽器奏者、カラーガード隊として所属する他、フリー奏者としても神奈川県を中心に演奏活動を行っている。
冨貴塚 理恵：幼少期に初めてマリンバにふれ、高校より打楽器を学び始める。第11回洗足学園ジュニア音楽コンクール打楽器部門グランプリ。第17回長江杯国際音楽コンクール打楽器部門大学の部第2位（1位無し）。迫歩実作曲「月下～ヴィオラ、クラリネット、スティールパンのための～」の2019年初演に携わる。

川崎市立御幸中学校 吹奏楽部（かわさきしりつみゆきちゅうがっこうすいそうがくぶ）

私たち御幸中学校吹奏楽部は、1年生～ 3年生の68名で活動しています。
部員数が多くいつも賑やかで個性豊かなメンバーが揃った部活動ですが、しっかりとメリハリをつけて毎日の練習に励んでいます。
地域の方々や保護者の皆様の声援をいただき、今年の夏のコンクールでは、川崎吹奏楽コンクール金賞、神奈川県吹奏楽コンクール銅賞、TBSこども音楽コンクール優秀賞・東日本優秀演奏代表校を受賞することができました。また、地域の演奏会等に多数出演させていただきました。
今回は、3年生が仮引退をしているので1、2年生で演奏いたします。
皆様の心に響く御幸中学校らしい元気あふれる演奏を楽しんでお聴きください。

Stress Free（ストレス フリー）

矢島 絵里子（モダンフルート／アイリッシュ・フルート／ティン・ホイッスル、ボーカル）
小林 秀史（グランドハープ／アイリッシュハープ）
"音楽の力でお客様の日頃のストレスをフリーに"をモットーに活動するフルート＆ハープデュオ。
オリジナル、クラシック、ケルト音楽、シャンソン、映画音楽、子供のための音楽等ジャンルにとらわれない楽曲の数々をオリジナルアレンジで演奏する。演劇、美術、語り、朗読と積極的にコラボレーションし表現者としての魅力を常に開拓している。語りや朗読、そしてインパクトのある衣装を取り入れた非日常を感じさせる独自の演出は、全国各地で好評を博す。アイルランドのたて笛ティン・ホイッスルやアイリッシュハープのワークショップも各地で展開。音楽を奏でる楽しさも届けている。
2011年結成　2018年 2ndアルバム「おもいでの森」リリース。

三部 恵梨（さんべ えり）・栗原 里美（くりはら さとみ）

洗足学園音楽大学同期の2人。「上質な音楽をもっと気軽に」をモットーに川崎市で活動中。
三部 恵梨：洗足学園音楽大学卒業。在学中、特別選抜演奏者制度に選出され、前田記念奨学金を授与される。同じく在学中、エディット・マティス、ウーヴェ・ハイルマン、オリヴェラ・ミリャコビッチ各氏の公開レッスンを受講。第41回東京国際芸術協会新人演奏会に出演。第38回TIAA全日本クラシック音楽コンサートに出演し奨励賞受賞。
卒業後、小・中学校の音楽科教員として7年間勤め、2019年より演奏活動を本格的に再開。
栗原 里美：洗足学園音楽大学卒業。在学中より管楽器や声楽の伴奏者として様々な演奏会に出演し、現在も幸区のレストランで三部恵梨と共にクラシックライブに出演中。

伊藤 万桜（いとう まお）・赤松 美紀（あかまつ みき）

伊藤 万桜：東京都立芸術高校、東京音楽大学卒業。同大学院音楽研究科を経て演奏活動。カザルス音楽祭（仏）、キルヒベルク国際音楽祭（独）、テアトロオリンピコ演奏会（伊）、モスクワ音楽院演奏会（露）、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。
大谷康子、海野義雄、漆原朝子、M.ゴトーニの各氏に師事。日本演奏連盟、練馬区演奏家協会会員。昨年10月、東京文化会館にて文化庁主催リサイタル開催。
赤松 美紀：国立音楽大学附属中・高を経て、国立音楽大学卒業。ベルリンフィルハーモニーホール開設50周年記念コンサートで第九の演奏会でピアニストを務める。現在はソロを中心に活動を行い、2017年・2019年（ヤマハ主催）にソロリサイタルを開催。また、アンサンブルピアニストとしても多くのアーティストと共演。テレビ番組やラジオ出演、新聞社からの取材等メディアにも多く取り上げられている。

往復はがき記入方法　※全席指定　往復はがきの内容に不備があった場合は申し込み無効

往信用おもて

郵便往復はがき
212-8570
※郵便番号のみの記載で届きます。
往信

幸区役所地域振興課
ハナミズキコンサート係

返信用うら

※この面には
何も書かないでください。

返信用おもて

郵便往復はがき
□□□-□□□□
返信

（申込代表者の）郵便番号

（申込代表者の）
・ご住所
・お名前

※返送しますので、お間違いのないようにお願いします。

※こすって消えるボールペンは使用しないでください。

往信用うら

（記入例）
1 参加希望人数（2名まで）
2 代表者氏名および同伴者氏名
3 郵便番号（代表者）
4 住所（代表者）
5 電話番号（代表者）
6 その他
※座席位置等の配慮が必要な方はご記入ください。
例）車いす 等