

鈴木雅明率いるスペシャル集団

バッハ・コレギウム・ジャパンによる

宗教音楽の最高傑作——「マタイ受難曲」

ミューザが崇高な響きで満たされる!

J.S.Bach:
St. Matthew Passion, BWV 244

Bach Collegium Japan
バッハ・コレギウム・ジャパン

指揮：鈴木 雅明



©Marco Borggreve

エヴァンゲリスト(テノール)：ジェイムズ・ギルクリスト

ソプラノ：ジョアン・ラン、松井 亜希

Conductor: Masaaki Suzuki

アルト：ジョン・ミンホ、青木 洋也

Evangelist(Tenor): James Gilchrist

Soprano: Joanne Lunn, Aki Matsui

Alto: Min-ho Jeong, Hiroya Aoki

Tenor: Makoto Sakurada

Bass: Benjamin Bevan, Toru Kaku

テノール：櫻田 亮

Chorus&Orchestra: Bach Collegium Japan

バス：ベンジャミン・ベヴァン、加来 徹

合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン



2020年 4月11日[土] 17:00開演

(16:30開場/20:00終演予定)

友の会先行 1月11日(土) Web先行 1月14日(火) 一般発売 1月21日(火)

チケット(全席指定、税込) S ¥10,000(¥9,000) A ¥8,000(¥7,200) B ¥7,000(¥6,300) C ¥6,000(¥5,400)

U25(小学生~25歳以下):各席半額 ※〔 〕内は友の会料金

会場・主催・お問い合わせ：ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

TEL 044-520-0200 (10:00~18:00)

マタイ受難曲

BWV 244

〔日本語字幕付き〕

J.S.バッハ

Bach Collegium Japan

J.S.Bach:St.Matthew Passion, BWV 244



©Marco Borggreve

鈴木 雅明

(指揮/バハ・コレギウム・ジャパン音楽監督)

Conductor: Masaaki Suzuki

バハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)音楽監督。1990年BCJを創設して以来、バハ演奏の第一人者として名声を博す。グループを率いて欧米の主要なホール、音楽祭に多く出演、極めて高い評価を積み重ねている。近年はモダン・オーケストラとも活発に共演し、多彩なレパートリーを披露。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章、平成23年紫綬褒章など受賞。12年バハの演奏に貢献した世界的音楽家に贈られる「バハ・メダル」、ロンドン王立音楽院・バハ賞を受賞。第45回(13年度)サントリー音楽賞をBCJと共に受賞。15年ドイツ・マインツ大学よりグーテンベルク教育賞を受賞。イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール国立大学ヨーン・シュー・ト音楽院客員教授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。



©Peter Sabelis

バハ・コレギウム・ジャパン

Chorus&Orchestra: Bach Collegium Japan

鈴木雅明が世界の第一線で活躍するオリジナル楽器のスペシャリストを擁して結成したオーケストラと合唱団。バハの宗教作品を中心に、近年はメンデルスゾーンにおよぶ作品の理想的な上演・普及を主旨として活動。1992年より東京・神戸での定期演奏会を開始。99年から海外公演も本格化し、ライブツィヒ・バハ音楽祭、BBCプロムス、カーネギーホール、コンセルトヘボウなどでの演奏を通じて、その評価を高めている。スウェーデンBISより90点におよぶCDをリリース。95年から時系列順で取り組んできた『J.S.バハ:教会カンタータシリーズ』が2013年に、17年には『J.S.バハ:世俗カンタータシリーズ』全曲演奏・録音が完結。14年「ヨーロッパのグラミー賞」と称されるエコー・クラシック賞エディトリアル・アチーブメント・オブ・ザ・イヤ部門を受賞。第45回(13年度)サントリー音楽賞を鈴木雅明と共に受賞。17年『W.A.モーツァルト:ミサ曲 短調』が英グラモフォン賞を受賞。



©Patrick Allen

ジェイムズ・ギルクリスト
James Gilchrist



©Redpath Studios

ジョアン・ラン
Joanne Lunn



松井 亜希
Aki Matsui



ジョン・ミンホ
Min-ho Jeong



青木 洋也
Hiroya Aoki



©Ribataluce

櫻田 亮
Makoto Sakurada



©Jason Dodd

ベンジャミン・ベヴァン
Benjamin Bevan



加来 徹
Toru Kaku

2020年 4月11日[土] 17:00開演 (16:30開場/20:00終演予定)

チケット(全席指定、税込) S¥10,000(¥9,000) A¥8,000(¥7,200) B¥7,000(¥6,300) C¥6,000(¥5,400) U25:各席半額(小学生~25歳以下) ※[]内は友の会料金
※U25の友の会会員割引はありません。※U25はミュージアチケットカウンター、ミュージア電話、ミュージアWeb及びチケットぴあでのみの販売となります。※U25は公演当日に年齢が確認できるものをご持参ください。

[チケットお取扱い] ※友の会会員の先行予約・割引販売は(友)印にて受付

ミュージア川崎シンフォニーホール

(友) 044-520-0200 (10:00~18:00)

(友) チケットカウンター (10:00~19:00)

(友) ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp>

(24時間※火・水2:30~5:30を除く) 発売初日は10:00~

[チケットぴあ] Pコード:171-541 (24時間対応※火・水2:30~5:30を除く) 発売初日は10:00~

[一般用音声認識対応] 0570-02-9999

[会員用自動音声応答] (友) 0570-02-9515

[インターネット受付] <http://pia.jp/t>

[ミュージア川崎イープラス] <http://eplus.jp/kawasaki/> (24時間)

[ローソン・チケット] 0570-000-407 (10:00~20:00) Lコード:35777

[神奈川芸術協会] 045-453-5080 (平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00、日祝休)

※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。※座席によっては字幕が見えづらい場所がございます。※演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。本公演にはイベント託児®マザーズによる託児サービスがあります。(1週間前までに要予約・有料)お問い合わせ・お申し込みはTEL.0120-788-222(月~金10:00~12:00/13:00~17:00)

車いす席・要予約 数に限りがございますので事前にお問い合わせください。

点字プログラム ご希望の方は公演の1か月前までにお申し出ください。

友の会先行 1月11日(土) Web先行 1月14日(火) 一般発売 1月21日(火)

※友の会先行発売初日は10:00~、電話予約・Webのみ受付

お得がいっぱい。
「友の会」会員募集中!

- チケット先行予約・割引販売 (主催公演10%引・一部公演を除く) 送料無料
- 会報誌(年4回)やチケット情報を毎月ご自宅へお届け
- 提携周辺施設のご優待サービス 他

入会金無料 年会費3,000円

(ご来館にて即日入会可能) ※詳しくはお問い合わせください。

MUZA
KAWASAKI

SYMPHONY HALL

ミュージア川崎シンフォニーホール

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

