

アゼリアグラウンドオープン3周年記念スペシャルコンサート

大谷康子

ミツチユリー

とびっきり
楽しい
ぶっ飛び
演奏会



ルロイ・アンダーソン	トランペット吹きの休日
ベートーベン	第九より歓喜の歌
オッフェンバック	天国と地獄
ロッシーニ	ウィリアム・テル序曲 他

チケットについて	着席券1,000円(要予約)
予約受付	(席は先着順となります)
	①電話/044-211-3870
	(平日9:00~17:00受付)
	②Web/アゼリアホームページの お問合せページよりお申込み

主催 川崎アゼリア株式会社

協力 大谷康子川崎後援会

お問い合わせ 川崎アゼリア株式会社

Tel/044-211-3870

※開演時間までにご連絡なくお越しただけない場合、当日席として開放させていただきます。

4.15(月)

18:00開演

川崎アゼリア サンライト広場

©Masahiko Ogata

アゼリア www.azalea.co.jp

azalea



Ohtani Yasuko



Mi3

アゼリアグランドオープン3周年記念
スペシャルコンサート

大谷康子×ミツチュリー

とびっきり楽しいぶっ飛び演奏会

ヴァイオリン

大谷康子

Ohtani Yasuko

2020年にデビュー45周年を迎え、これまでにソロ活動はもとより、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエフ国立フィルとは2017年以降毎年招聘され、2019年11月ウクライナにて3年連続の共演を予定。また、5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー（12都市）を予定。CDも多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト 今日走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学講師。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光大使。(公財)日本交響楽振興財団理事。使用楽器はピエトロ・グアルネリ(1708年製)。

HP <http://www.yasukoohtani.com/>

ピアノカ

ミツチュリー

Mi3

3歳より、電子オルガンを始める。19歳でメジャーアーティストへの楽曲提供をきっかけにプロ活動をスタート。キーボーディストとして活動する傍ら、海外でジャズやロック、レゲエなど様々なジャンルの音楽を学ぶ。同時にピアノカを本格的に始め、熱帯JAZZ楽団ソリストコンテストで最優秀賞受賞・共演をきっかけにピアノカでのプロ活動を開始。今までありえなかった両手奏法や独特な息づかいなどオリジナルのピアノカの音色を生み出し、新たな魅力を伝えている。現在では、放送芸術学院専門学校大阪校ピアノ・ソルフェージュ・音楽理論の講師をはじめ、小学校の芸術鑑賞行事などに積極的に参加し、「ピアノカの魔術師」として子どもたちに音楽の楽しさを伝える活動も行っている。

アゼリア

azalea



Ohtani Yasuko

Mi3

アゼリアグランドオープン3周年記念
スペシャルコンサート

大谷康子×ミツチュリー

とびっきり楽しいぶっ飛び演奏会

ヴァイオリン

大谷康子

Ohtani Yasuko

2020年にデビュー45周年を迎え、これまでにソロ活動はもとより、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエフ国立フィルとは2017年以降毎年招聘され、2019年11月ウクライナにて3年連続の共演を予定。また、5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー（12都市）を予定。CDも多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト 今日走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学講師。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光大使。(公財)日本交響楽振興財団理事。使用楽器はピエトロ・ゲルネリ(1708年製)。

HP <http://www.yasukoohtani.com/>

ピアノカ

ミツチュリー

Mi3

3歳より、電子オルガンを始める。19歳でメジャーアーティストへの楽曲提供をきっかけにプロ活動をスタート。キーボーディストとして活動する傍ら、海外でジャズやロック、レゲエなど様々なジャンルの音楽を学ぶ。同時にピアノカを本格的に始め、熱帯JAZZ楽団ソリストコンテストで最優秀賞受賞・共演をきっかけにピアノカでのプロ活動を開始。今までありえなかった両手奏法や独特な息づかいなどオリジナルのピアノカの音色を生み出し、新たな魅力を伝えている。現在では、放送芸術学院専門学校大阪校ピアノ・ソルフェージュ・音楽理論の講師をはじめ、小学校の芸術鑑賞行事などに積極的に参加し、「ピアノカの魔術師」として子どもたちに音楽の楽しさを伝える活動も行っている。

アゼリア

azalea