

第3回 クラシック アンサンブルの夕べ

地域団体による合唱と、若手音楽家達によるクラシックコンサートで優雅なひと時をお届けします



井出 司
(テノール)



中井 奈穂
(ソプラノ)



末武 稀更
(司会/ピアノ)



杉森 絵里
(ピアノ)



新井 昂
(チェロ)



関口 太偲
(ヴァイオリン)



内藤 香里
(エレクトーン)

2021 2.11 Thursday

多摩市民館 大ホール

入場無料 (定員各340名程度)

事前申込制
座席指定 (先着順)

※こちらの二次元コードよりお申し込み下さい



第一部 (合唱)

13:30開演 (13:00開場) 15:00終演

第一部
出演団体

- ・県立多摩高校合唱部
- ・藤合唱研究会
- ・ユウカリ・コアラ団
- ・合唱団カステラ (生田高校グリークラブOBOG有志)
- ・SUPER TAMA BROTHERS (多摩高校合唱部OBOG有志)
- ・多摩SDChorus

第二部 (クラシックコンサート)

18:00開演 (17:30開場) 20:00終演

第二部
出演者

井出司 (テノール)、中井奈穂 (ソプラノ)、
末武稀更 (司会/ピアノ)、杉森絵里 (ピアノ)、
新井昂 (チェロ)、関口太偲 (ヴァイオリン)、
内藤香里 (エレクトーン)

【お問合せ】 公益社団法人川崎西法人会 事務局 TEL:044-980-4131 E-mail: info@kawasakinishihojinkai.or.jp

第二部(クラシックコンサート) 出演者プロフィール



井出 司
(テノール)
Tsukasa Ide

長野県出身。昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。2012～13年、2015～17年まで海外研修立石信雄奨学金、海外音楽研修下八川圭祐基金、昭和音楽大学同協会海外研修奨学金の助成を受けイタリアに留学。ミラノ他、国内各地でオペラガラコンサートやソロ・リサイタルなどに出演し好評を博す。日本クラシックコンクール最高位。イタリア声楽コンクール入選。フォルテサロンメンバー、佐久演奏家協会会員、日本オペラ協会会員、藤原歌劇団団員。



中井 奈穂
(ソプラノ)
Nao Nakai

静岡県出身。国立音楽大学卒業。昭和音楽大学大学院修了。第1回立石信雄海外研修奨学金、昭和音楽大学下八川圭祐基金、同大学同協会海外研修奨学金を得て渡伊し、アカデミー・ロッシニアーナ、ティチーノ・ムジカに参加。第21回日本クラシック音楽コンクール入賞。第51・54回日伊声楽コンクール入選。藤原歌劇団には、19年「愛の妙薬」アディーナ役でデビュー。2021年1月、藤原歌劇団より「フィガロの結婚」のスザンナ役、「ラ・ボエーム」のムゼッタ役で出演予定。藤原歌劇団正団員。



末武 稀更
(司会/ピアノ)
Kisara Suetake

国立音楽大学附属高等学校を経て、国立音楽大学鍵盤楽器専修ピアノ科卒業。上級アドヴァンスコース・アンサンブルピアノコース(声楽伴奏)修了。在学時にはさまざまな演奏会や公開レッスン等に選ばれ、卒業時に成績優秀者として卒業演奏会へ出演。現在、アンサンブルピアニストとして活動を行っている。横浜シティオペラピアニスト会員。洗足音楽大学準伴奏補助要員。



杉森 絵里
(チェロ)
Eri Sugimori

国立音楽大学附属中学校・高等学校を経て、国立音楽大学演奏学科ピアノ専攻卒業、並びにアンサンブル・コースを修了、同大学院楽器専攻伴奏コース修了。第11回ブルクハルト国際音楽コンクール室内楽部門最高位、第21回長江杯国際音楽コンクールピアノ一般A部門第5位、他。これまでにピアノを、金山典子、内川裕子、加藤一郎の各氏に、伴奏法を三木香代氏に師事。現在伴奏、アンサンブルピアニストとして幅広く活動している。



新井 昂
(チェロ)
Subaru Arai

東京音楽大学付属高校助手。同高校、大学を経て、同大学院研究科を修了。室内楽で、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2015 など多数の演奏会に出演。第5回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門準グランプリ。市川市文化振興財団、第30回新人演奏家コンクール 弦楽器部門優秀賞。過去にウエン・シン・ヤン、ルイス・クラレット各氏のマスタークラスを受講。チェロを藤森亮一、苅田雅治、ドミトリー・フェイグン、山本裕康の各氏に師事。



関口 太徳
(ヴァイオリン)
Taishi Sekiguchi

5歳よりヴァイオリンとピアノを始め、国立音楽大学附属小、中、高校を経て、国立音楽大学音楽学部演奏学科弦管打楽器専修ヴァイオリン専攻を首席で卒業、ならびに弦管打楽器ソリスト・コース修了。矢田部賞を受賞。同大学大学院音楽研究科楽器専攻修士課程を修了。第2回全日本芸術コンクールピアノ部門にて優秀賞、第5回全日本芸術コンクールヴァイオリン部門にて第2位、全国大会にて芸術協会賞を受賞。



内藤 香里
(エレクトーン)
Kaori Naito

新潟県出身。昭和音楽大学電子オルガンコースを卒業と同時に優等賞を受賞。同大学院修了。第17回九州音楽コンクール電子オルガン部門にて金賞および最優秀賞を、受賞記念コンサートにてヤマハ賞を受賞。現在は、CM音楽や企業MV音楽制作、伴奏や様々な演奏会に出演などの音楽活動を行っている。

注意事項

<新型コロナウイルス感染拡大防止について>

ご参加の皆様のご安心と安全を守るために、以下の対応をさせていただきます。

- ◇ご来場時にはマスクの着用をお願いいたします。
- ◇ご入場前に非接触体温計で体温の測定をさせていただきます。
- ◇ご入場前の検温で体温の高い方(目安として37.5℃以上の発熱がある方)や頻繁に咳をされる等体調が悪いように見受けられる方については、入場をお断りさせていただく場合がございます。
- ◇令和3年1月29日以降、以下の事項に該当する場合は来場をお控えください。
 - ・平熱を超える発熱
 - ・咳、のどの痛みなどの風邪の症状がある場合
 - ・倦怠感や呼吸困難の症状がある場合
 - ・嗅覚味覚の異常の症状がある場合
 - ・体が重く感じる、疲れやすい等
 - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合
 - ・同居家族や普段交流している知人等に感染が疑われる方がいる有無
 - ・政府からの入国制限、入国後の観察期間が必要とされている国、地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触がある場合
- ◇公演中や休憩時間に換気をさせていただきます。
- ◇感染拡大の状況によって中止・延期・変更となる場合がございますので予めご了承ください。

<公演中のお願い>

- ◇場内でのご飲食は禁止とさせていただきます。
- ◇公演中の携帯電話・スマートフォン・タブレット(メール、Web使用含む)、パソコン等の電子機器類の使用は禁止とさせていただきます。
- ◇公演中の撮影および録音は禁止とさせていただきます。

<着席に関するご案内[感染防止対策]>

- ◇当日は予め座席を指定させていただきますが、お客様同士の空間をできる限り広くとっていただけるように座席の一部を空席設定いたします。お座りいただけない席への着席はご遠慮ください。
- ◇着席いただく席番号は、入場時に渡される同意書に記載いただきご提出いただけます。皆様のご理解・ご協力のほどお願いいたします。

会場のご案内

多摩市民館 大ホール

川崎市多摩区登戸1775-1



小田急線・向ヶ丘遊園駅北口から徒歩約5分
JR南武線・登戸駅から徒歩約10分

- ◇駐車場について
駐車場は、多摩区役所・多摩市民館・多摩図書館・多摩休日夜間急患診療所の共用となります。天候や利用状況によって満車になることがありますので、極力、公共交通機関のご利用をお願いします。