

PHILHARMONIC

PHILHARMONIC
SOCIETY TOKYO

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京 特別演奏会

SOCIETY TOKYO

日本を代表する指揮者・ソリストを迎え、メインにはシヨスタコーヴィチを演奏！

松下功 ▼ 2つのヴァイオリンのための協奏曲「祈りの時へ」
シヨスタコーヴィチ ▼ 交響曲第7番
ハ長調 作品60 「レニングラード」



指揮者 | 下野 竜也

ヴァイオリン | 長原 幸太
(読売日本交響楽団 コンサートマスター)

ヴァイオリン | 佐久間 聡一
(広島交響楽団 第一コンサートマスター)

Philharmonic Society Tokyo, Special Concert Sunday, 16th May, 13:30 Muza Kawasaki Symphony Hall

Conductor : Tatsuya Shimono
Violin : Kota Nagahara Violin : Soichi Sakuma

2021.

5.16 Sun

ミュージアム川崎シンフォニーホール

全席指定 S席：2,500円 A席：1,500円

チケット好評発売中

Open 12:45 Start 13:30

チケットぴあ：0570-02-9999【Pコード：194-877】

電子チケットサービス "teket" <https://teket.jp/527/3307> 協賛：WE LOVE MUSIC 株式会社



新しい音楽との“出会い”を 生み出すオーケストラ

フィルハーモニック・ソサイエティ・東京は、東京都内の学生オーケストラ出身者が中心となり、2016年に結成し活動を開始したアマチュアオーケストラです。メンバーの多くが、働きながらも週末には熱心に音楽活動に動も社会人であり、「社会人になっても好きな音楽を続けたい」という思いのもと、日々練習を行っています。指揮者に寺岡清高氏、矢崎彦太郎氏を迎え、これまで8回の演奏会を行いました。また、共演者としては、第1回定期演奏会でのイリーナ・メジャーエフ女史 (Pf) を皮切りに、長原幸太 (Vn)、半田美和子 (Sop)、谷口睦美 (Alt)、宮田大 (Vc) 各氏をお迎えしました。今後も著名な音楽家との共演や、アマチュアオーケストラで演奏される機会が少ない曲目の演奏にも、積極的に取り組んでいきます。

松下 功 / 2つのヴァイオリンのための協奏曲「祈りの時へ」

Isao Matsushita / Concerto for two Violins and Orchestra "A Time for Prayer"

ショスタコーヴィチ / 交響曲第7番 八長調 作品60「レニングラード」

Shostakovich / Symphony No.7 in C Major, Op.60 "Leningrad"



指揮者：下野 竜也 Conductor : Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督 (2017年4月～) 広島ウインド・オーケストラ音楽監督 (2011年1月～)

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィルハーモニー、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響、バルセロナ響など国際舞台でも活躍している。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ鶴島大使。

ヴァイオリン：長原 幸太

(読売日本交響楽団 コンサートマスター) Violin : Kota Nagahara



広島出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学入学。在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院で学ぶ。小6、中1と連続して全日本学生音楽コンクール全国第1位。13歳で第6回ヴィエニエーフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位。17歳で第67回日本音楽コンクール最年少優勝、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに国内の主要オーケストラ、小澤征爾、故・ゲルハルト・ボッセ等多くの名指揮者と共演。国内外の多くの音楽祭にも招かれ、リサイタル、コンチェルト、室内楽に出演し、絶賛を博し高い評価を得ている。サイトウ・キネン・オーケストラ (指揮 小澤征爾他) のコンサートマスターも務める。広島市長賞、広島県教育長賞、広島ホームテレビ文化・スポーツ賞 (最年少受賞)、東京芸術大学の福島賞、大阪市「咲くやこの花賞」、広島文化賞 新人賞、「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」、「エネルギー音楽賞」、など受賞多数。06年から12年まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター、14年10月より読売日本交響楽団コンサートマスターを務める他、ソリスト、室内楽奏者、として国内外で活躍中。東京芸術大学、及び相愛大学の非常勤講師を務める等、後進の指導も行っている。リサイタルのライブ録音のCD「長原幸太ヴァイオリンリサイタル2013」を好評発売中。

ヴァイオリン：佐久間 聡一

(広島交響楽団 第一コンサートマスター) Violin : Soichi Sakuma



山形県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、山形東高校から桐朋学園大学へ進学。全日本高等学校選抜オーケストラ、桐朋学園オーケストラ等、学生時代からコンサートマスターを務め、桐朋学園在学中に新日本フィルの契約団員となり、その後、大阪フィルの首席奏者を務めた。この後、渡独して研鑽を積み、独各地で演奏を行なう。帰国後はオーケストラへの客演や録音を行なう一方、(幼少期からの音楽体験プロジェクト)などにも尽力。2014年より広響第1コンサートマスターに就任。また、昂21弦楽四重奏団、トリオAXISのメンバーとして室内楽も盛んに行っている。さらに現在は故郷の山形市において「運命の音色シリーズ」を展開中。活動の幅を広げている。YouTubeチャンネル「そうちゃん寝る」も好評更新中。

2021. 5.16 (日) 開場 12:45 開演 13:30

Sunday, 16th May, 13:30

ミュージザ川崎シンフォニーホール

Muza Kawasaki Symphony Hall

お問い合わせ

HP ▶ <http://philharmonic-society.tokyo/>

Mail ▶ philharmonic.society.tokyo@gmail.com

TEL ▶ 050-3395-6410

Facebook ▶ フィルハーモニック・ソサイエティ・東京

Twitter ▶ @Phil_So_TOKYO

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット

① チケットぴあ

▶ <http://t.pia.jp> Pコード：194-877

② 電子チケット 販売サービス "teket"

▶ <https://teket.jp/527/3307>

全席指定 S席：2,500円 A席：1,500円

※会場の新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに従い、緊急連絡先のご提供をお願いしております。



電車：JR川崎駅 下車徒歩3分
京急川崎駅 下車徒歩8分