

W.A.モーツァルト

オペラ

フィガロの結婚

全4幕

W. A. MOZART
LE NOZZE DI FIGARO

L.ダ・ボンテ 台本
原語(イタリア語)上演/日本語字幕付き

2022年

10月8日(土)・9日(日)

両日14:00開演(13:15開場)

昭和音楽大学
テアトロ・ジューリオ・ショウワ

小田急線 新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分

入場料(全席指定・消費税込) [6/29(水) 10:00発売]

S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 B席 ¥3,000

学生 ¥1,000(小~大学生、B席のみ)

※未就学児童の入場はできません。

※出演者や内容が変更になる場合があります。



指揮 ニコラ・パスコフスキ
CONDUCTOR: Nicola PASZKOWSKI

演出 マルコ・ガンディーニ
STAGE DIRECTOR: Marco GANDINI

CAST	10/8(土)	10/9(日)
アルマヴィーヴァ伯爵	岩美 陽大	市川 宥一郎
伯爵夫人	福留 なぎさ	木村 有希
スザンナ	米田 七海	山口 はる絵
フィガロ	小野寺 光	小野田 佳祐
ケルビーノ	大隈 有花里	山下 美和
マルチェリーナ	荒川 茉捺	宇津木 明香音
バルトロ	宮村 春樹	徐 大愚
バジリオ	西山 広大	原 優一
ドン・クルツイオ	原 優一	西山 広大
バルバリーナ	鎌田 麗	塚本 雛
アントニオ	ウムット・トゥルソソ	安塚 久理人
花娘(両日)	上野 由貴 長島 晴佳	

美術 イタロ・グラッシ
演出補 堀岡 佐知子
衣裳 アンナ・ピアジョッティ
舞台監督 斉藤 美穂

照明 奥畑 康夫、西田 俊郎

実習参加 音楽学部音楽芸術運営学科 舞台スタッフコース
アートマネジメントコース

昭和音楽大学管弦楽団・合唱団



政府および神奈川県への対応方針、「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を順守し、安全対策を講じて開催いたします。

新型コロナウイルス感染症対策の取り組みとお願い



- 正しいマスクの着用、咳エチケット、三密の回避、手指消毒など、感染防止対策にご理解の上、係員の指示に従ってください。
- パーコナーやクロークの営業はございません。
- 出演者との面会や、花束・プレゼント等のお預かりはできません。
- ご来場者名と緊急連絡先を保健所等に提供する場合があります。個人情報等は適切にお取り扱いいたします。
- 新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCONA)や「神奈川県 LINE コロナお知らせシステム」にご登録ください。

下記に該当する方はご入場いただけません

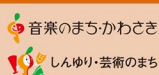
- ※体調不良の場合は来場をご遠慮ください。
 - ① 平熱より1度以上の発熱がある。
 - ② 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
 - ③ 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
 - ④ 入国制限対象地域への訪問歴がある、もしくは当該者との濃厚接触がある。
- その他、詳細は本学ウェブサイトをご確認ください。

この公演は、神奈川県マダгал展開促進補助金の助成を受けて実施しています。



主催 昭和音楽大学

後援



チケットのお申込み

昭和音楽大学チケットセンター

044-953-9899

平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く)

※8/11(木)~8/17(木)夏期休業

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> (24時間購入可・登録無料)