



# プラザ・アフタヌーンジャズ VOL.8

## 佐藤 允彦(さとう まさひこ) [ピアノ]

1941年、東京生まれ。慶應義塾大学卒業後、1966年から米国バークリー音楽院に留学し、作・編曲を学ぶ。初のリーダー・アルバム『パラジウム』でスイングジャーナル誌「日本ジャズ賞」受賞。ビッグ・バンドのための作品『四つのジャズコンポジション』(1970年)、『邪馬台賦』(1972年)で二度の芸術祭優秀賞を受賞する。最近の活動にバーチャル・シンガーの初音ミクとのコラボレーションでの音楽監督がある。1981年から2020年までミュージックカレッジ・メーザーハウスの音楽理論、作・編曲、ピアノ部門主幹講師を務めた。「ジャンル、技量にかかわらず、誰でも参加できる即興演奏」を目指すワークショップ『Randooga』では、フリー・インプロヴィゼーションへの簡潔なアプローチ法を提唱している。



佐藤 允彦 [ピアノ]

金澤 英明 [ベース]

石若 駿 [ドラムス]

## 金澤 英明(かなざわ ひであき) [ベース]

1954年、札幌市生まれ。日野皓正グループのレギュラー・ベーシストを務める傍ら、数多くのミュージシャンと共演。レコーディングにおけるアレンジャーとしての才能も高い評価を得ている。現在、ソロ活動の他、日野コジカナツル、ジャズ、ブルース、クラシックと幅広いジャンルの音楽家と親交を深めている。最近では小学校で子供のためのコンサートを行い、中学生のBIG BANDの指導にあたるなど、精力的に音楽活動を展開。堅実なベース・ワークとその人柄も多くのファンの支持を得る。

## 石若 駿(いしわか しゅん) [ドラムス]

1992年、北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。山口情報芸術センター[YCAM]にて、細井美裕+石若駿+YCAM新作コンサートピース「Sound Mine」を発表。アッセンブリッジ・ナゴヤにて、旧・名古屋税関港寮全体をステージとした回遊型パフォーマンス「石若駿×浅井信好ライブセッション」を行う。自身のソロパフォーマンスが、建築家妹島和世氏設計による大阪芸術大学アートサイエンス科新校舎のドキュメンタリー映画『建築と時間と妹島和世(監督・撮影 ホンマタカシ)』の音楽に抜擢されるなど活動は多岐に渡る。



ふるさと劇場

◀◀座席表

次回予告 特別公演

2022年10月30日(日)

ヤン・ラングレン

pianoソロコンサート

### 【注意事項】

- ご購入いただいたチケットの交換、払い戻し、紛失による再発行は致しかねますので、予めご了承ください。
- ※電話からのご予約は、後日、総合フロントまたは当日会場受付にてお支払いください。
- ※電話予約でのキャンセルはキャンセル料が発生します。
- 公演 20 日前～2 日前：50%、公演 1 日前～当日：全額
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 前売りにて定員に達した場合は当日券の販売はございません。
- 25 歳以下の学生ご本人様に限り、前売 2,000 円(当日 2,500 円)で販売いたします。
- 当日、必ず学生証明書をご提示ください。
- 今後の社会情勢を鑑み、公演内容や実施方法の変更、または中止の可能性があります。



◀当日は会場にて「利用者カード」の提出が必要です(QRコードからダウンロード可。用紙は会場にもご用意しています)。  
・入口備え付けのアルコールにて、手指の消毒をお願いいたします。・ご入場の際、検温にご協力ください。37.5度以上の場合はご入場いただけません。・ホール内ではマスクの着用および咳エチケットによる感染症予防をお願いいたします。

## 川崎市民プラザ

〒213-0014 神奈川県川崎市高津区新作 1-19-1

☎044-888-3131

<https://www.kawasaki-shiminplaza.jp>

E-mail: info@kawasaki-shiminplaza.jp

[開館時間]9:00～21:30※ [休館日]年末年始ほか

※感染症対策に伴い変更になる場合がございます。

最新情報はホームページをご確認ください。

駐車場:103台 ※施設利用者は6時間まで無料

### 東急田園都市線「梶が谷駅」から

- 市バス4番のりば(溝23系統)  
溝の口駅南口行き乗車(約5分)→市民プラザ下車
- 梶が谷駅より徒歩(約15分)

### 東急田園都市線「溝の口駅」

### JR南武線「武蔵溝ノ口駅」から

- 市バス溝の口駅南口1番のりば(溝23系統)  
梶が谷駅行き乗車(約10分)→市民プラザ下車

