



サックス
岡崎 正典

ピアノ
田中 菜緒子

トランペット
岡崎 好朗

ベース
安カ川 大樹

Shinyuri
Jazz Square
vol. 55

[昭和音楽大学ジャズコース Presents]

チャールス・ミンガ斯特集

～生誕100周年を祝って～

ジャズコース講師、 卒業生による豪華バトル!



トロンボーン
春木 香菜絵



ドラム
塚田 陽太



サックス
江澤 茜

| 演奏予定曲 | Goodbye Pork Pie Hat、Nostalgia in Times Square、Duke Ellington's Sound Of Love 等

2022
9.23

開場 18:30
開演 19:00

friday

しんゆりジャズスクエア vol.55 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

〔全席指定・税込〕発売日:2022年7月4日(月)

〔一般チケット〕 **3,500円**

チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット6,000円)

※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額) 2,000円 | ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

※ご来場のお客様はマスク着用をお願いいたします。また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。

※新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染症防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。

※当面の間、開場時のロビー混雑回避の為、各公演指定席で販売します。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

麻生区区制40周年記念事業

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブレルーディオ

協力：昭和音楽大学

後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会



【ベース】安カ川 大樹 (やすかがわ だいき)

1967年葛飾区生まれ、西宮市出身。学生時代よりプロ活動開始。明治大学卒業後、ジョージ大塚、故日野元彦ユニット等に参加。2002年EWEより2枚の初リーダーアルバムを発表。2004年NHK夢音楽館に小曽根真氏とデュオで出演。2006年小曽根真No Name Horsesに参加。2008年よりジャズレーベル「D-musica」を主宰。2009年より昭和音楽大学、ジャズコース講師に就任。2010、11、16年台中ジャズフェスティバルにリーダーユニットで出演。2012年、NHKBS「エルムンド」に5日間リーダーで出演。2012、13年JAZZPAGE人気投票ベシスト部門第一位。2012年より3年連続岡山ルネスホールにてN響首席コントラバス奏者、吉田秀氏とデュオコンサート公演に出演。2020年より山野ビッグバンドコンテスト審査員。現在、ニューヨーク、パリ、台北等のアーティストとの共同制作、後進の指導、発掘に力を入れ、レッスン生から第一線で活躍するアーティストを輩出している。



【ピアノ】田中 菜緒子 (たなか なおこ)

福岡県生まれ。幼少よりクラシックピアノを習い、桐朋学園大学ピアノ科に進学し、在学中には、ブルガリア国際コンクールで1位。その後、JAZZの勉強を始め、現在まで様々なライブやセッションに参加。御茶ノ水NARU、六本木Alfie、南青山Body&soulなどの老舗ジャズクラブでリーダーライブを行う。2013年～自身のトリオで上海公演を成功、台湾でのツアー、香港でのライブも行い、活動の場を海外まで広げている。2015年リーダーアルバムmemoriesをリリース。2017年キングレコードよりアルバムデビュー。ジャズでは、山口真文、安カ川大樹、岡崎好朗、大坂昌彦、井上陽介、北川潔、などと共演。2018年九州交響楽団、2021年プリザストン吹奏楽団とラプソディーインブルーを共演。また、ポップスキーボードとしても様々なアーティストと共演。C&Kのバンドツアーに参加。Mr.Childrenのアルバムにレコーディングで参加。久留米ふるさと大使就任。昭和音楽大学ジャズコース講師。



【トランペット】岡崎 好朗 (おかざき よしろう)

東京都江東区出身。12歳からトランペットを始め、中学生の時に観た「ベニグッドマン物語」に影響されジャズを聴き始める。17歳から本格的にジャズを演奏し始め、五十嵐一生、村田浩に師事する。1990年の夏にBerklee In Japanセミナーに参加して奨学金を獲得して、1991年9月にボストンにあるBerklee College of Musicに留学する。1994年同校バフォーマンス科を卒業。2003年8月21日に、自己のQuintet「OKAZAKI BROTHERS」(ts:岡崎正典・p:三木成能・b:上村信・ds:吉岡大輔)でデビューアルバム「HANK'S MOOD」をイーストワークスエンターテインメントより発売。2005年5月よりNYに拠点を移し、同年12月にアーティストビザ取得。渡米中は多くのジャズクラブ(Blue Note, Birdland, Dizzy's club, coca-cola, Iridium, Sweet Rhythm, Kitano等)で演奏し、Mingus Bigband, Mingus Dynasty, Velery Ponomarev Bigband, 小曽根真No Name Horses等で活躍。2008年9月、NYから東京に拠点を戻し、ライブ、コンサート、レコーディングなどで活躍中。2014年にシアトル在住のトランペット奏者Jay Thomasとのライブアルバム「Soul Summit」をリリース。2019年に最新アルバム「Prove Yourself Right」をリリース。昭和音楽大学ジャズコース講師。



【サクソ】江澤 茜 (えざわ あかね)

東京都出身。中学入学と同時に吹奏楽部に入部し、サクソスを始める。中学在学中に聴いたザ・グレン・ミラー・オーケストラの演奏に影響を受け、ジャズに興味を持つ。昭和音楽大学ジャズコースに入学、優等賞を得て卒業。大学在学中よりプロ活動を開始。2019年には西オーストラリアで行われたPerth International Jazz Festivalにてリーダークインテットで参加し、高い評価を受ける。関東を中心に活動し、中牟礼貞則氏、David Bryant氏等、多くのミュージシャンと共演を果たす。また多数のアルバムレコーディングへも参加。2021年には自身のファーストアルバム「Thaw」をリリース。サクソスを近藤和彦氏に師事。



【サクソ】岡崎 正典 (おかざき まさのり)

東京都の下町に生まれる。高校時代、吹奏楽部に所属し、クラリネットを演奏する。法政大学入学を期に、テナーサクソに転向、法政大学ニューオレンジスウィングOrch.でJAZZと出会う。卒業後、パークリー音楽大学の奨学金を得て留学。在学時、ジョージ・ガズーン、ビル・ピアース両氏に師事し、1998年5月卒業。帰国後、様々なグループで活躍。現在、活動は多岐にわたり、辛島文雄(P)グループ、高橋徹(Ds)トリオ、井上祐一(P)グループなどのスモールコンボから、大編成の小曽根真(P)Featuring No Name Horses, Blue Note Tokyo All Stars, 守屋純子(P)オーケストラに参加。南青山六丁目楽団の作編曲を手掛ける。2016年から活動を名古屋方面にも広げ、CUG Jazz Orchestra、宮本裕史(Tp)グループに参加。ジャズ教育者としても、東京、名古屋の音楽教室の講師を務め、2017年1月台湾国立東華大学のジャズキャンプに招聘された。演奏活動は香港、台湾、シンガポール、インドネシア、フランス、アメリカ、オーストラリア、スウェーデン等、まさにワールドワイドである。昭和音楽大学ジャズコース講師。



【トロンボーン】春木 香菜絵 (はるき かなえ)

横浜生まれ。笹下中学校ジャズ部でトロンボーン、ビッグバンドに出会う。高校3年頃みなどみらいSuper Big Bandに所属し、その後昭和音楽大学ジャズコースに入学。公認サークルLily Jazz Orchestraで2年間コンサートミストレスを務める。角松敏生ツアーBreath From The Season2018沼津公演、小曽根真presents JFC All-Stars 2018、本田雅人B.B.Station Blue Note Tokyo公演2019、2021、中塚武×五十嵐誠 with Big Band Cotton Club公演 2021に出演。現在ジャズを中心に幅広く活動しており、自身のオリジナル曲を制作しながら毎月リーダーライブを開催している。これまでに、中路英明氏、片岡雄三氏、池田雅明氏、駒野逸美氏に師事。



【ドラム】塚田 陽太 (つかだ ようた)

2000年、神奈川県横浜市生まれ。8歳よりドラムをはじめ、岡村タカオ氏に師事する。ジャズドラマーである岡村氏の影響を受け徐々にジャズに傾倒。2018年、昭和音楽大学ジャズコースに入学し、小山太郎氏に師事する。在学中には鈴木勲(ba) OMA SOUNDでの演奏を経験。また、安カ川大樹(ba) ニュートリオでの活動を開始する。2022年、同学を優等賞を受賞し卒業。これまでに2度、米カリフォルニア州California Jazz Conservatoryへの短期留学プログラムに参加し、現地の人々と音楽との交流を深める。現在は自身のグループ等で都内・横浜を中心に活動中。



2022年度のラインナップ

※全日程19:00開演 (18:30開場)
※企画・日程は変更になる場合がございます。

vol.56 2022年 11月11日 (金)
弦の響きが増えるとも曲がより素敵に！ストリングスアレンジに包まれた
イージーリスニングジャズのタベ

vol.57 2023年 1月20日 (金)
寒い時期、音楽で暖まろう！おなじみのラテンの名曲をジャズアレンジで！

vol.58 2023年 3月10日 (金)
二人の歌姫と巡る世界のジャズ名曲の旅！

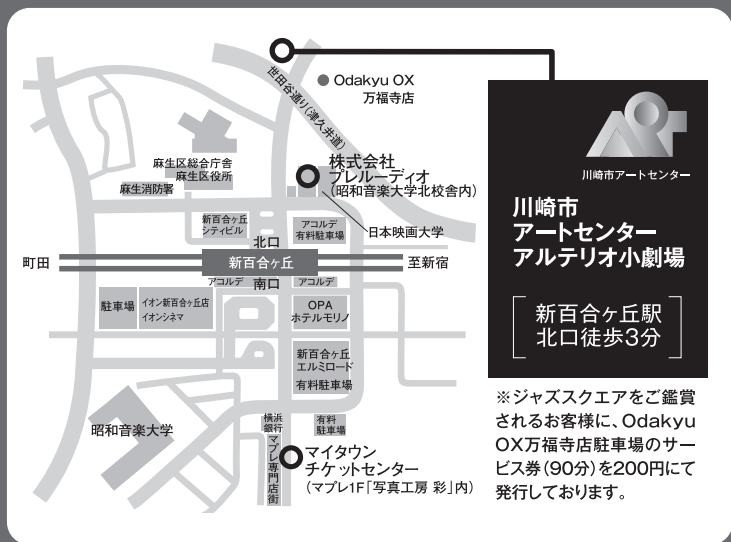
9月公演のチケット料金【全席指定・税込】発売日：2022年7月4日 (月)

◎一般／3,500円 ◎2枚セット券／6,000円

◎障がい者割引チケット／2,000円

電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳／付き添い1名迄同額)
※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,500円で販売しています。



【電話予約】
◎川崎市アートセンター ☎044-959-2255
9:00～19:30 (土日祝・原則毎月第2月曜除く)

【Webサイト】
◎川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>

【窓口販売】
◎マイタウンチケットセンター／
新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分
平日9:00～19:00 土日祝10:00～19:00/毎月第3水曜除く
◎川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00～19:30/原則毎月第2月曜除く
◎株式会社ブレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内
10:00～16:00/土日祝除く