

DIAMOND CONCERT Vol. II

伝説のコンサート 300人の大合唱を再び！



2022.10.29 (土)

開場 17:00 開演 18:00

ミュージア川崎シンフォニーホール

◆チケット発売 9月1日 S席¥4,000 A席¥3,000 B席¥2,000

◆チケット取り扱い **チケットぴあ** pia.jp/t
0570-02-9999

Verdi “Requiem” “Te Deum”

ヴェルディ「レクイエム」「テ・デウム」

指揮：松村 努

ソプラノ：小林 厚子

メゾソプラノ：中島 郁子

テノール：笛田 博昭

バリトン：上江 隼人

管弦楽 グロリア室内オーケストラ

合唱 Diamond Family

後援 神奈川県合唱連盟

JCDA 日本合唱指揮者協会

お問い合わせ 御子柴 090-8817-1770 青山 090-6519-1246

ホームページからのお問い合わせ <http://sho-phil.com/>



ソプラノ 小林 厚子

文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリアで研鑽を積む。「蝶々夫人」にて藤原歌劇団にタイトルロールデビュー。18年新国立劇場「トスカ」千秋楽に急遽タイトルロール代役を務める。同劇場「ワルキューレ」ジークリンデのいずれも評価も高い。藤原歌劇団団員



テノール 笛田 博昭

第9回マダム・バタフライ世界コンクール第1位受賞。フェッラーラ国際コンクール第1位。フェッラーラ歌劇場「イル・トロヴァトーレ」マンリーコで出演。ヴァチカン国際音楽祭枢機卿の音楽ミサで好評を博す。日伊音楽コンクール第1位及び五十嵐喜芳賞。藤原歌劇団団員。



メゾソプラノ 中島 郁子

東京藝術大学卒業。同大学院修了後、渡伊。『蝶々夫人』スズキ、『ナブッコ』フェネーナ等で好評を博す他、モーツァルト「レクイエム」、マーラー「交響曲第3番」「大地の歌」等のソリストとしても活躍。二期会会員。



バリトン 上江 隼人

11年ヴェルディ音楽祭「トロヴァトーレ」でイタリアデビュー、15年同音楽祭では「リゴレット」表題役に大抜擢され話題を呼んだ。新国立劇場「アイダ」「チェネレントラ」などにプリモバリトンで出演。NHKニューイヤーパーラ・コンサートにも出演。藤原歌劇団団員。

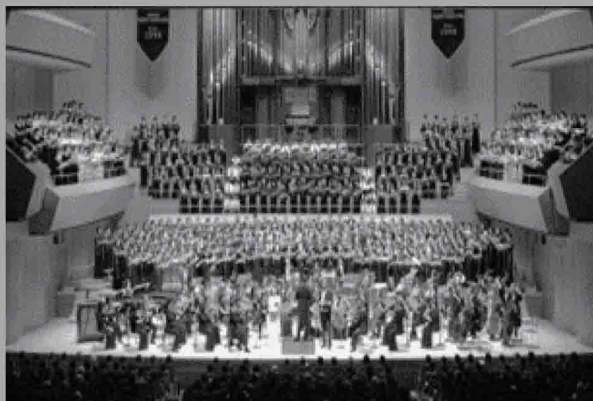
指揮者 松村 努

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。三林輝夫、河瀬柳史の両氏に師事。指揮を黒岩英臣、ヘルムート・リリンク両氏に師事。ルネサンスから現代までの宗教作品を活動の中心とし、現在東京・神奈川を中心に12の合唱団の指揮指導をしている。Diamond Familyの一員、Combinir di Coristaを率い、全日本合唱コンクールで連続金賞受賞。Familyの単独、あるいは合同合唱団による、パリ、アムステルダム、ブラハ他ヨーロッパ各地での公演を指揮し、いずれも大成功を収めた。全日本合唱連盟副理事長、日本合唱指揮者協会副理事長、合唱人集団音楽樹幹事、ヨコハマ・コーラルフェスト実行委員長。2021年、神奈川県民功労者表彰、文化庁より文化功労者表彰をそれぞれ受賞。



Diamond Concert Vol. II と Diamond Family について

2016年1月、指揮者松村努が指導する合唱団が集い、「Diamond Concert」と名付けた還暦記念コンサートを開催しました。それを機に、このコンサートに参加した合唱団は、それぞれ独自の活動を続けながらも、Diamond Familyとして相互の連携を深めて参りました。今回Vol.2として再び300人超の合唱団を組織し、Verdiの大曲に挑みます。



コンサートに参加するDiamond Familyは次の通り

Ensemble Calmo / アンサンブル・ピノ

アンサンブル藤沢 / コール高森

Combinir di Corista / 湘南はまゆう

湘南フィルハーモニー合唱団

女声合唱団「松」^{SHO} / Philia Messiah Singers

ブルーポロニア / 緑フラウエンコール

(以上11団体 50音順)

(左の写真は2016.1.31 横浜 みなとみらいホールにて)

※未就学児の入場はお断りしておりますのでご了承ください。

ミュージア川崎シンフォニーホール

JR川崎駅西口直結 中央改札から徒歩3分 京急川崎駅徒歩8分