

【WWC2022 オープニングコンサート】

Whistling Connections - 世界を繋ぐ口笛の音 (ね)

2022年10月6日 (木) 18:30開場, 19:00開演
川崎市国際交流センターホール

・出演者 (予定)

武田裕熙 (MMW2019優勝)
分山貴美子 (IWC2007優勝)
りょうすけ (MMW2015準優勝)
YOKO (WWC2018優勝), 他
ピアノ: 千葉岳洋

<動画出演>

柴田晶子 (MMW2019優勝)
Carole Anne Kaufman (IWC2010優勝)
Frank Oppedijk (GWC2020優勝)
松村祐甫 (GWC2021優勝)
Derek Bodkin (MMW2017優勝)
International Whistlers Guildメンバー, 他

・コンサート料金 (税込、当日支払)

一般: 当日 3,000円 / 前売 2,500円
中高生: 1,500円, 小学生: 1,000円

(大会出場者) (予約当日価格差なし)
一般: 2,000円
中高生: 1,500円, 小学生: 1,000円

【口笛シンポジウム】

2022年10月7日 (金) 開場、開演時刻はJWCサイト参照
川崎市国際交流センター・レセプションルーム

- ・参加費: 大会出場者 500円, 一般1,000円
(税込、当日支払)
- ・要予約 (定員オーバーの場合は先着順)
- ・講演者と内容

「音楽業界からみた口笛の今ー未来への提言」
口笛太郎 (日本口笛奏者連盟理事, 音楽プロデューサー)

「カナリア諸島の指笛言語『シルボ・ゴメロ』について」
※Zoomによるオンライン発表
David Diaz Reyes ダビド・ディアス=レイエス
(スペイン・カナリア諸島) シルボ研究者・教育者

「現代アートにおける表現方法としての口笛」
※Zoomによるオンライン発表
Lene Lekse レネ・レクシェ
(スロベニア) 現代アーティスト
Jack McCombe ジャック・マコンビー
(スコットランド) 現代アーティスト

「演奏レベルを一段上げる口笛の技術」
青柳呂武 (IWC2014優勝, GWC審査員)

※発表者と内容および発表順は変更の可能性があります。
※逐次通訳により日本語と英語での発表となります。
※オンライン配信も予定。詳細はページ最下部をご覧ください。

【シンポジウム・コンサートのご予約について】

- ・ご予約は先着順です。
- ・ご予約受付期間: (大会出場者・関係者) 8/1~10/5 (一般) 8/15~10/5

⇒ご予約受付・お問合せ先

メール: wwc2022pre@gmail.com
電話窓口/音はこ: 03-5715-7071 (平日 9:00-17:00)

※シンポジウム・コンサートについてそれぞれ、代表者のお名前と人数、連絡先(メールアドレスまたは電話番号)をお知らせください。小中高生がいる場合は人数と小学生・中高生の別をお知らせください。

【ライブ配信について】

- ・いずれのイベントも、ライブ配信によるオンラインでの観覧が可能です。
- ・料金等、詳細は以下のフォームをご参照ください。

ライブ配信によるオンラインでの観覧を希望される方は、下記のフォームからお申し込みください。近くなりましたらお支払・閲覧方法をメールでお知らせいたします。また、配信から数日~数週間程度、アーカイブ公開を行う可能性があります。アーカイブでの観覧をお考えの方も、閲覧方法をご連絡いたしますので予めお申し込みください。

WWC2022サテライトイベント ライブ配信事前登録用フォーム (日本語) ⇒
<https://bit.ly/wwc2022pre>

主催: International Whistlers Guild
共催: The Masters of Musical Whistling
協力: Japan Whistling Confederation

<https://whistlersguild.org/>
<https://www.mastersofwhistling.com/>
<https://whistling.jp/>

