



トランペット  
村田 千紘



ボーカル  
やまもと きょうこ



ピアノ  
奥山 勝

寒い時期、音楽を聴いて暖まろう！

# お馴染みのラテンの名曲を ジャズアレンジで！



ベース  
佐瀬 正



ギター  
田辺 充邦



ドラム  
吉岡 大輔

Shinyuri  
Jazz Square  
vol. 57

演奏  
予定曲

コーヒールンバ、アマポーラ、ポラーレ、ホテルカリフォルニア、スマイル、  
Morning (Una mañana)、I concentrate on you など

2023  
1.20  
FRI 開場／18:30  
開演／19:00

## しんゆりジャズスクエア vol.57

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

(全席指定・税込) 発売日:2022年11月21日(月)

一般チケット

3,500円

チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。

◎2枚セット券 6,000円 ※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。

障がい者割引チケット 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)

2,000円

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

※ご来場のお客様はマスクの着用をお願いいたします。また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。

※新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染症防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。

※当面の間、開場時のロビー混雑回避の為、各公演指定席で販売します。

主催

川崎市アートセンター  
044-955-0107

川崎市アートセンター開館15周年記念/麻生区区制40周年記念事業  
共催：株式会社エアアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ  
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
助成：文化庁文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会



## 【ボーカル】 やまもと きょうこ

石川県出身。ラテンジャズボーカリストとして活動。1991年第10回浅草ジャズコンテストのヴォーカル部門優勝。台東区文化使節団として豪州マンリージャズフェスティバル出場。仙波清彦に師事。1997年オルケスタ・デル・ソル退団後、ソロアーティストとして活動を際立たせる。2004年日欧経済交流75周年記念キューバ公演で親善使節団に参加。2010年3月3rdアルバム「KYOKO」をリリース。その他、CMやレコーディング等のスタジオワークでも活躍。2014年度第30回日本ジャズボーカル賞「優秀歌唱賞」受賞。2018年6月、キューバの首都ハバナにて、黄金のボレロジャズフェスティバル招待を受け、そのパフォーマンスに好評を戴く。2019年度第35回日本ジャズボーカル賞「大賞」受賞。2022年、世界の歌姫NORA考案の女性だけのラテンコンサートFIESTA LATINAの一員として出演。アゼルバイジャン共和国にて日本との友好30周年記念の式典で両国歌をアカペラ斉唱。首都バクーにあるインターナショナルムゲームセンターで日本政府からの招聘にてコンサート。現地テレビ出演にて歌唱。



## 【ピアノ】 奥山 勝 (おくやま まさる)

5歳よりピアノを始め、1991年より演奏活動を開始。YOSHIRO&東京サルサボールに参加、過去3回にわたりUSAツアーを行う。1997年から1999年まで「ブエナビスタ・ソシアルクラブ」の女性歌手、オマラ・ポルトゥオンドの日本公演のメンバーを務める。2018年3月のオマラのブルーノート東京公演にてピアニストを務める。1998年にはキューバの音楽祭「キューバ・ボレロ・フェスティバル」に出演。これまで五十嵐はるみ (Vo)、石丸幹二 (俳優・歌手)、岩本さつき (Vo)、大淵博光 (フラメンコカンテ)、小野リサ (Vo/G)、カルロス菅野 (Perc)、グルーポ・チェベレ (SalsaBand)、樹里からん (Vo)、ソンプラジル (Brazilian Band)、2Voice (Vo Duo)、寺井尚子 (Vln)、Triangulo/トリアングロ (Piano Trio)、NORA (Vo)、中島啓江 (Vo)、中西保志 (Vo)、マリン (Vo)、森山良子 (Vo)、やまもときょうこ (Vo)、渡辺真知子 (Vo)、Luis Valle (Tp)等のレコーディングやライブに参加。海外のミュージシャンではDave Samuels (Vib)、Dave Valentin (Fl)、Lenny Castro (Perc)、Marty Morell (Ds/Vib)との共演歴がある。その他、作・編曲、様々なセッションへの参加など、ジャンルを問わず幅広い活動を行っている。



## 【トランペット】 村田 千紘 (むらた ちひろ)

東京生まれ。幼少よりピアノを習い、小学校のプラスバンドでフレンチホルンを担当し、中学校の吹奏楽部でトランペットに転向。全国大会のコンテストで優秀賞を受賞するなど早くも才能を開花。早稲田大学に入学と同時に同大音楽のサークルに参加。卒業後トランペットを牧原正洋氏に、JAZZ理論を土岐英史氏に師事。都内ライブハウスで活動を開始。2015年12月にデビュー・アルバム「PASSION」をリリース。2016年には目黒ブルースアレイジャパンにてマンスリー・ライブを行う。老舗ジャズライブ・ハウス、六本木アルフィーにて、定期的にリーダー・ライブを行うかたわら、ピアニストの田中菜緒子とのユニット「村田中」を結成し、2017年10月にアルバム「Selfie」をリリースしその人気は全国的なものとなる。2019年8月にはキング・レコードより「村田中」のメジャー・レーベル第一弾となる『School of Jazz』をリリース。2020年2月には、MISIAのベスト・アルバムのリリースに合わせ大阪城ホールにてスタートしたビッグ・バンドをバックに歌うアリーナ・ツアー「MISIA SOUL JAZZ BIGBAND ORCHESTRA SWEET & TENDER」の一員としてツアーに参加。2021~22年、MISIA星空のライブACROSS THE UNIVERSEに参加。2021年にリーダー・カルテットでのアルバム「'Tis love」をセルフプロデュースしリリース。7月に丸の内コトククラブで発売記念ライブを行う。



## 【ギター】 田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ、東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなど同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVENOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVENOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポールストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサックスのスコットハミルトン、ピアニスト ノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェスト・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディグリーンなどを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



## 【ベース】 佐瀬 正 (さぜ ただし)

12歳の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991~1997年の間にNYへ留学、1998年にはベテランのピアニスト、デューク・ジョーダンと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦 (Ds)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを務め、二胡奏者のウェイウェイウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「I Sing Your Song」を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



## 【ドラム】 吉岡 大輔 (よしおか だいすけ)

1975年5月6日生まれ、広島市出身。14歳でヤマハミュージックスクールにてドラムを始め、専修大学にてジャズ研究会「MJAブルーコーラル」に所属。2002年、辛島文雄 (Pf) Group、鈴木勲 (Bs) Groupに参加。2004年より天野清継 (Gt) と Silent Jazz Trio を結成。現在、レコーディング、ツアー、ライブコンサートなど全国各地で活動中。レギュラーバンドも多岐にわたり精力的に活動している。また2005年より自分たちの音楽性を追究するため、Funky Expressを結成し、新宿Pit-inn、渋谷Jz Brat等、Jazz Live House、Clubにて活動を展開中。繊細でダイナミックなドラミングとジャンルを問わない音楽性は多くのファンを魅了している。



料金 [全席指定・税込] 発売日: 2022年11月21日(月)

- ◎ 一般 / 3,500円
- ◎ 2枚セット券 / 6,000円
- ◎ 障がい者割引チケット / 2,000円

電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)  
※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。  
★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,500円で販売しています。

## 2022年度のラインナップ

※全日程19:00開演 (18:30開場)  
※企画・日程は変更になる場合がございます。

vol.58 2023年3月10日(金) 弦の響きが加わると名曲がより素敵に!  
ストリングスアレンジに包まれたイージーリスニングジャズのタベ

【電話予約】  
◎ 川崎市アートセンター ☎044-959-2255  
9:00~19:30 (12/29~1/3、土日祝・原則毎月第2月曜除く)

【Webサイト】  
◎ 川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>

【窓口販売】  
◎ マイタウンチケットセンター/  
新百合ヶ丘マブレ1F「しゅゆり写真工房 彩」内  
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分  
平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00 (12/31~1/3、毎月第3水曜除く)  
◎ 川崎市アートセンター  
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分  
9:00~19:30 (12/29~1/3、原則毎月第2月曜除く)  
◎ 株式会社ブルーディオ  
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内  
10:00~16:00 (12/29~1/4、土日祝除く)

川崎市アートセンター  
新百合ヶ丘駅 北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。