

Profile



山本 剛 (やまもと つよし) [ピアノ]

1948年新潟県佐渡郡相川町生まれ。小学生の頃からピアノを弾き始め、高校生時代にジャズ・ピアノを独学で習得。1967年、日本大学在学中の19歳にはプロとしての活動を開始し、ミッキー・カーティスのグループの一員として英国をはじめ欧州各国を演奏旅行。1974年にはデビュー・アルバム「ミッドナイト・シュガー」を発売し、続く「ミスティ」も大ヒット。人気ピアニストとしての地位を確立する。ニューヨークでの音楽活動を行い、帰国後は六本木のジャズ・クラブ「ミスティ」のハウス・ピアニストとして活動を再開。数多くのヴォーカリストたちと共演する一方、ディジー・ガレスピー、スティーヴ・ガッド、エディ・ゴメスら多数の本場ミュージシャンと共演。その間にも欧米のジャズ・フェスティバルなどに出演を果たしている。最近はオーディオ・ファンとの交流機会も増え、意欲的なアルバム制作を続けている。



大隅 寿男 (おおすみ としお) [ドラムス]

1944年、福井県出身。1969年、明治大学を卒業と同時にプロとしての活動を開始。1986年、マカオ・ジャズ・フェスティバルに出演。ロン・カーター (b)、サリナ・ジョーンズ (vo)、マリナ・ショー (vo) ほか、大物外国アーティストとのライブ共演も多数。2005年、『スイングジャーナル』誌において、日本ジャズ界に最も貢献した人物らに贈られる「第30回南里文雄賞」を受賞する。日本ジャズ協会主催、2022年日本ジャズ大賞を受賞。ポニーキャニオン (M&I) から、8枚のアルバムをリリース。ジャズのスウィング感とファンキーな感覚がミックスされた演奏スタイルと温かな人柄でライブシーンにおいて根強い人気を誇る。



香川 裕史 (かがわ ひろし) [ベース]

1962年、和歌山県生まれ。千葉大学モダンジャズ研究会でコントラバスを始める。在学中より、ジャズドラマーのジョージ大塚氏に師事し、91～96年、ジョージ大塚グループのメンバーとして活動。ジャズベースを中村照夫氏に師事する。市川秀男や山口真文をはじめとした多くの一流ミュージシャン達と共演を重ね、ノーマン・シモンズ、スコット・ハミルトン、ハリ・アレンとも共演。ニューヨークやキルギス、南アフリカ、台湾など、海外での演奏経験も多い。スウィングするストレートアヘッドなジャズを信条として、自分自身の音楽を表現している。現在、山本剛トリオ、天野昇子グループ、高内春彦トリオや、自己のグループで活躍中。

【注意事項】

- ご購入いただいたチケットの交換、払い戻し、紛失による再発行はいたしかねますので、予めご了承ください。
- ※電話からのご予約は、後日、総合フロントまたは当日会場受付にてお支払いください。
- ※電話予約でのキャンセルはキャンセル料が発生します。
公演20日前～2日前：50%、公演1日前～当日：全額
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 前売りにて定員に達した場合は当日券の販売はございません。
- 25歳以下の学生ご本人様に限り、前売2,000円(当日2,500円)で販売いたします。
当日、必ず学生証明書をご提示ください。
- 今後の社会情勢を鑑み、公演内容や実施方法の変更、または中止の可能性があります。

ふるさと劇場
▼座席表



川崎市民プラザ

〒213-0014 神奈川県川崎市高津区新作 1-19-1

☎044-888-3131

<https://www.kawasaki-shiminplaza.jp>

E-mail: info@kawasaki-shiminplaza.jp

[開館時間]9:00～21:30※ [休館日]年末年始ほか

※感染症対策に伴い変更になる場合がございます。

最新情報はホームページをご確認ください。

東急田園都市線「梶が谷駅」から

- バス4番のりば(溝23系統)
溝の口駅南口行き乗車(約5分)→市民プラザ下車
- 梶が谷駅より徒歩(約15分)

東急田園都市線「溝の口駅」

JR南武線「武蔵溝ノ口駅」から

- バス溝の口駅南口1番のりば(溝23系統)
梶が谷駅行き乗車(約10分)→市民プラザ下車

