



© Eiji Shinohara

パイプオルガン/チェンバロ:

大塚直哉

Naoya Otsuka, Pipe Organ & Cembalo

ヴァイオリン:

桐山建志◇、大西律子

Takeshi Kiriyama & Ritsuko Ohnishi, Violin

ヴィオラ: 吉田 篤

Atsushi Yoshida, Viola

チェロ: 西沢央子*

Nakako Nishizawa, Violoncello

コントラバス: 栗田涼子

Ryoko Kurita, Contrabass

バ ツ ハ VIII

Johann Sebastian Bach



2023年

8月5日(土) 17:00開演

16:00開場 / 16:20-16:40プレトーク

Sat. 5th August, 2023, 17:00 Start / 16:20-16:40 Pre-concert talk / 16:00 Doors open

[チケット料金] (税込)

全席指定 ¥4,000 [友の会¥3,600] U25(小学生~25歳) ¥1,500

会場・お問合せ: ミューザ川崎シンフォニーホール

Tel: 044-520-0200 (10:00~18:00)

Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall

真夏の

チェンバロで聴く

オルガンで聴く



© T.Tairadate

<オール・J.S.バッハ・プログラム>

All J. S. Bach Program

トッカータとフーガ = 短調

Toccatà con Fuga in d, BWV 565

コラール「装いせよ、汝我が魂よ」

Choral "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654

ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ ト長調◇*

Sonata for Violin and Basso Continuo in G major, BWV 1021

イタリア協奏曲

Italian Concerto, BWV 971

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番から

シヤコンヌ (ヴァイオリンソロ) ◇

Violin Partita No. 2, BWV 1004: V. Ciaccona

パッサカリア

Passacaglia BWV 582

管弦楽組曲第3番から エア (弦楽アンサンブル)

Overture (Suite) No. 3, BWV 1068: II. Air

チェンバロ/オルガン協奏曲 = 短調(弦楽アンサンブル)

Cembalo / Organ Concerto No. 1 in D minor, BWV 1052



主催: 川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

後援: 川崎市教育委員会、公益財団法人 日本オーケストラ連盟、J-WAVE 81.3FM、

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) |

独立行政法人日本芸術文化振興会

フェスタサマ-ミュージア KAWASAKI 2023

聴くオルガンで 聴くチェンバロで 聴くバツハ 真夏の バツハ VIII



J.S.バッハが切り拓いた深遠なる鍵盤楽器の世界がここに！オルガン&チェンバロのスペシャリストである大塚直哉が、大オルガン、ポジティブ・オルガン、チェンバロを駆使してその魅力を余すところなくお届けします。チェンバロ協奏曲は、オルガンソロ版と思われる異稿が残っていたり、別作品にオルガンとオーケストラという形で転用されたりと、バッハ自身が同じ曲を「いろいろな鍵盤楽器で」楽しんでいた様子。そんな歴史を感じながら、無伴奏ヴァイオリン・パルティータなど名曲揃いのプログラムで、バッハの音楽を心ゆくまでお楽しみください。



© Eiji Shinohara

パイプオルガン/チェンバロ:大塚 直哉

東京藝術大学楽理科を経て、同大学院チェンバロ専攻を修了。また、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科を卒業。チェンバロ、オルガン、クラヴィコードなどの鍵盤楽器の奏者として活発な活動を行うほか、これらの楽器にはじめて触れる人のためのワークショップを各地で行っている。また、近年では「メサイア」(ヘンデル)、「口短調ミサ曲」(J.S.バッハ)など、バロック期の声楽作品を中心とする指揮活動でも高い評価を得ている。チェンバロを渡邊順生、鈴木雅明、B.v.アスベレン、オルガンを今井奈緒子、早島万紀子、P.v.ダイク、W.ディッペンホルスト、J.v.オールドメルセンの各氏に師事。東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場および彩の国さいたま芸術劇場のオルガン事業アドバイザー。日本チェンバロ協会、日本オルガン研究会会員、日本オルガニスト協会理事。NHK FM「古楽の楽しみ」案内役。



ヴァイオリン:桐山 建志

長野県出身。3才より才能教育でヴァイオリンを始める。東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール(山梨)第1位、99年ブルージュー国際古楽コンクールソロ部門第1位、2005年、古楽コンクール(山梨)の審査員を務める。2017、18、22年には全日本学生音楽コンクール全国大会の審査員を務める。2000年秋にリリースしたデビュー CD「シャコンヌ」は、レコード芸術誌特選盤となる。以後、多数のCDを主にコジマ録音よりリリース。現在、愛知県立芸術大学教授、フェリス女学院大学非常勤講師。チェンバロの大塚直哉氏と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。



ヴァイオリン:大西 律子

国立音楽大学卒業。第14回古楽コンクール第3位。国立音楽大学非常勤講師。「Millennium Bach Ensemble」「モーツァルト・アカデミー・トウキョウ(MAT)」コンサートマスター。「国分寺チェンバロオーケストラ(KCO)」弦楽器トレーナー、「オーケストラ・オン・ピリオド・トウキョウ(OPT)」指導者兼コンサートマスター、「墨田区交響楽団」弦楽器指導者など音楽愛好家団体も指導。



ヴィオラ:吉田 篤

山口県出身。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。同大学院室内楽科ヴィオラ専攻修了。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。東京シンフォニーエッタ、アーニマ四重奏団メンバー。東京藝術大学非常勤講師。



チェロ:西沢 央子

東京藝術大学附属高校を経て同大学器楽科を卒業。これまでにチェロをヴァーツラフ・アダミール、三木敬之、レーヌ・フラジョの各氏に師事。オルガンを鈴木雅明氏に師事、ハルモニウムを伊藤園子氏に師事。大学在学中は「バッハ・カンタータ・クラブ」に所属し小林道夫氏の薫陶を受ける。チェロ、ヴィオラ、ハルモニウム奏者として、多くの演奏会、録音に参加している。「メディア・レジストロ」メンバー。東京学芸大学非常勤講師。



コントラバス:栗田 涼子

東京藝術大学を経て同大学院修了。在学中、「バッハ・カンタータ・クラブ」に所属。大塚直哉指揮による「コーヒークップ・コンソート」、宮崎県立芸術劇場バロックニューイヤーコンサート、四国学院大学メサイアなどに出演してきた。都内を拠点として、(公財)瀬戸フィルハーモニー交響楽団に所属。その他オーケストラや室内楽、レコーディングなどの演奏にて活動中。

[チケット料金] (税込)

全席指定 ¥4,000 (¥3,600) U25(小学生~25歳) ¥1,500

※〔〕内は友の会会員料金 ※U25の友の会会員割引はありません。

[お申込み] ※友の会会員の割引販売は友印にて受付

ミュージア川崎シンフォニーホール

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/> ※24時間対応、火・水2:30~5:30を除く

■プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ※24時間対応、火・水2:30~5:30を除く

楽天チケット <https://ticket.rakuten.co.jp/>

ミュージア川崎イープラス <https://eplus.jp/kawasaki/>

※開催情報・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。

※公演内容については変更が生じる場合がございますのでご了承ください。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。

※演奏中の入退場、録音、録画は固くお断りいたします。

※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。本公演には託児サービスがあります。(公演日1週間前までに要予約・有料)

▶イベント託児@マザーズ【お問合せ・お申込み】TEL:0120-788-222(月~金10:00~12:00、13:00~17:00)



ミュージア川崎シンフォニーホール

JR川崎駅 中央西口直結

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

Tel.044-520-0100 (代) Fax.044-520-0103

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

ミュージア川崎シンフォニーホールの基本的な感染対策についての取り組みとお願い

特設サイト

English info



III KAWASAKI CITY

音楽のまちかわさき

川崎が夏に染まる21日間

フェスタサマ-ミュージア KAWASAKI 2023

7/22(土)~8/11(金・祝) 詳しくは、特設サイト

サマ-ミュージア 検索