

町田フィルハーモニー合唱団 第20回演奏会

モーツァルト ハ短調ミサ曲 KV427

メンデルスゾーン 詩篇第42篇

指揮 辻 秀幸

ソプラノ 澤江 衣里
メゾソプラノ 中島 郁子
テノール 中嶋 克彦
バリトン 加来 徹
オルガン 能登 伊津子

管弦楽 町田フィルハーモニー交響楽団
合唱 町田フィルハーモニー合唱団

2023年 **7** 月 **17** 日(月・祝)
12:50開場 / 13:30開演

ミュージア川崎シンフォニーホール

入場料：S席4000円 A席3000円 B席2000円

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

チケット問合せ：北原 090-6521-6273 e-mail : mpc@1995mpc.com
主 催：町田フィルハーモニー合唱団 <https://www.1995mpc.com/>



チケットご予約はこちらから
5月1日発売予定

ハ短調ミサ曲KV427・詩篇第42篇

モーツァルトは故郷のザルツブルクの司教コロレドと大喧嘩をして教会から追い出され、ウィーンに居を移しました。ウィーンで作曲した宗教曲は3曲だけで、アヴェ・ヴェルム・コルプスKV618、未完に終わったレクイエムKV626、やはり未完となったこのKV427です。未完の理由は不明ですが、今回はアロイス・シュミット補完編曲版を用います。ミサ曲としては異例のハ短調で書かれたこの曲は、美しい旋律の中に激しい情熱と深々とした憂愁を湛えています。

詩篇とは旧約聖書に収められた、神への賛美150篇の詩のことです。詩篇の中で最も有名なのは第42篇で、多くの作曲家が附曲しています。メンデルスゾーンはこの曲を新婚旅行中に書いたということですが、「清水を求めて喘ぐ鹿のように私たちは神の救いを求めて喘いでいる」と歌い出す、宗教曲らしくらぬ甘美な曲です。



辻 秀幸 (常任指揮者)

東京藝術大学声楽科及び同大学院独唱科前期修士課程修了。1985年イタリア・ミラノ中心に音楽遊学。L.グッアリーニ女史、F.タリアヴィーニ、H.リリングの各氏に師事。1986年イタリアのノバラ市国際声楽コンクール入賞。国内外でドイツ・イタリア・日本歌曲を中心にユニークなコンサート活動を展開し、特に宗教音楽の歌唱、指揮には定評がある。現在指導するアマチュア合唱団は十数団体に及ぶ。日本全国の合唱講習会講師、各種合唱コンクール審査員も精力的に熟す。東京藝術大学・洗足学園音楽大学各講師。日本合唱指揮者協会理事、東京都合唱連盟理事長。町田フィルハーモニー合唱団では2017年より常任指揮者。



澤江衣里
(ソプラノ)



中島郁子
(メゾソプラノ)



中嶋克彦
(テノール)



加禾徹
(バリトン)



能登伊津子
(オルガン)

町田フィルハーモニー交響楽団(MPSO)

町田フィルハーモニー交響楽団は1975年、町田市及び近隣の音楽愛好者が集まり結成された。故荒谷俊治氏(当団の元音楽監督、桂冠指揮者、2020年逝去)の情熱的な指導により、古典から近代、邦人作曲家に至る幅広いレパートリーを持つオーケストラに成長した。これまで、89回の定期演奏会を開催。依頼公演も多く、合唱では<第九><メサイア>、バレエでは<くるみ割り人形><白鳥の湖>、オペラでは<ボエーム><ヘンゼルとグレーテル>などに出演している。1995年、地域音楽文化の発展向上に寄与した功績により町田市民一般表彰を受賞。コロナ禍によりかつてない困難に遭うも、団員たちの熱意と、周囲の協力により、演奏活動をたゆむことなく続けている…「すばらしいアマチュアオーケストラ」を目指し。

町田フィルハーモニー合唱団(MPC)

1995年5月、町田フィルハーモニー交響楽団創立20周年記念演奏会で、マーラーの交響曲第2番「復活」が演奏された。その際、公募に応じて集まった人々により結成された合唱団が当団の母体である。この演奏会の指揮者であった故荒谷俊治氏を音楽監督に迎え、同年6月にオーケストラとの共演を目指す合唱団として新たなスタートを切って、1996年9月、旗揚げ公演としてフォーレの「レクイエム」の演奏を行ったのを皮切りに、意欲的に大曲を取り上げてきた。常任指揮者辻秀幸氏、合唱指揮者香西克章氏、ボイストレーナーとして澤江衣里氏、藤井大輔氏、米島美穂子氏など経験豊かな声楽家にご指導を頂いており、この恵まれた環境の中、町田市および周辺の地域から集まった約80人の団員は、毎週土曜日または日曜日の練習に情熱を燃やして取り組んでいる。



団員募集中 私たちと一緒に歌いませんか♪

次回演奏会 2024年 8月12日

会場：横浜みなとみらい大ホール 指揮：辻 秀幸 管弦楽：未定

曲目：シューベルト ミサ曲第2番

パッサ カンタータBWV147・マニフィカト BWV243



ミュゼ川崎シンフォニーホールへのアクセス

●JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用ください。



JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用下さい