



第3回

かわさきピアノコンクール

Kawasaki Piano Competition 2023

開催日時

本選

日程 2024年 1月6日(土)・1月7日(日)

会場 カルッツかわさき

予選 録画審査 または 会場審査

- ① 録画審査 A【申込期間：2023年6月1日(木)～6月30日(金)】
 - ② 会場審査 2023年8月11日(金・祝) ミューザ川崎・市民交流室
【申込期間：2023年7月1日(土)～7月20日(木)】※先着順
 - ③ 録画審査 B【申込期間：2023年8月1日(火)～8月31日(木)】
- ※上記いずれかお選びください。(複数選択可)

審査員

青柳いづみこ (ピアニスト・文筆家)
小原孝 (ピアニスト・作詞・作曲・編曲家)
門倉美香 (洗足学園音楽大学大学院教授)
川染雅嗣 (昭和音楽大学教授)
橘高昌男 (ピアニスト・武蔵野音楽大学、東京音楽大学非常勤講師)
進藤桃子 (国立音楽大学附属中学、高等学校ピアノ科講師)
ミハイル・カンディンスキー (ピアニスト)
吉村真代 (桐朋学園大学ピアノ科准教授)
※50音順・敬称略



詳しくはWebサイトをご覧ください。
【Webサイト・QRコード】

主催：かわさきピアノコンクール運営委員会

後援：川崎市 / 川崎市教育委員会 / 川崎商工会議所 / 公益財団法人川崎市文化財団 / 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / tvk