

# 第12回 JFCC Competition 作曲賞コンクール 本選会

## ～弦楽器の響き～

ダブルカルテットの範囲内で、最大6名までの自由に選ばれた編成という条件で公募を掛けましたら、なんと合計29曲もの作品が集まりました。想像を超えた作品の応募を下された作曲家の皆さまに、まずは心から御礼申し上げます！

作品は大変素晴らしいか、あるいは未知の可能性を秘めている興味深いものばかりで、もし数日かけたワークショップ形式などで全部の曲を演奏したら(その場合、私がプロデューサーとして作品について助言をし、演奏家や作曲家とディスカッションをして変更や改良をする...ことも含まれてきますが)、大変人々の興味を惹き、多くの活発な議論を生む画期的なコンサートになったと思われます。純粋な享受者としてでし

たら、優劣なしにほとんどすべて楽しめるものですが、しかしその中から6作品を厳選し、本選に残すことにいたしました。僅差で惜しくも残らなかった作品もあったことをここに述べさせていただきます。

演奏者には、作曲家の皆さまが多くの刺激を受けるであろう辣腕メンバーが待機していますが、しかしそれでも、従来のカルテットや室内楽のコンサートで想像されるレベルを遥かに超えた演奏至難な内容のプログラムになっていて、サスペンスと抒情とが入り混じる、コンサートとしても画期的なものになると思われます。ぜひお越しくださいませよう、お誘いいたします。

審査員 中川 俊郎

- ◆ 灰街令:モザイク模様と注釈(2Vn,Va,Vc)
- ◆ 伊藤彰:弱い紐帯の強さ(2Vn,Va,Vc)
- ◆ 松尾賢志郎:コンストラクションV(パガニーニの主題になる変奏曲)(4Vn)
- ◆ 小倉美春:ヒトガターヴァイオリンとチェロのための
- ◆ 斉芸琨:弦楽四重奏曲 第1番「玉兔」
- ◆ 山本準:彼岸よりの音楽(2Vn,Va,Vc)

(演奏順未定)

審査員 中川俊郎  
実行委員 靴場富美子(委員長)  
今村央子  
久保田翠  
出演 亀井庸州(Vn)  
加藤綾子(Vn)  
牧野順也(Vn)  
松岡麻衣子(Vn)  
迫田圭(Va)  
山澤慧(Vc)

2024年3月28日(木)

18:30開演(18:00開場)

演奏終了後、同会場内で結果発表と表彰式を行います

会場:ミューザ川崎  
市民交流室

入場料:全席自由 3,000円(税込)

主催:一般社団法人日本作曲家協議会(JFC)

助成:一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC) / 後援:一般社団法人日本音楽作家団体協議会(FCA)

チケットお問い合わせ・お取扱い

一般社団法人日本作曲家協議会 ☎03-6276-1177(土日祝休)

concert@jfc.gr.jp  
www.jfc.composers.net