

川崎市市制100周年記念事業



国府弘子  
ピアノ



大好評  
「The Three」  
リターンズ!

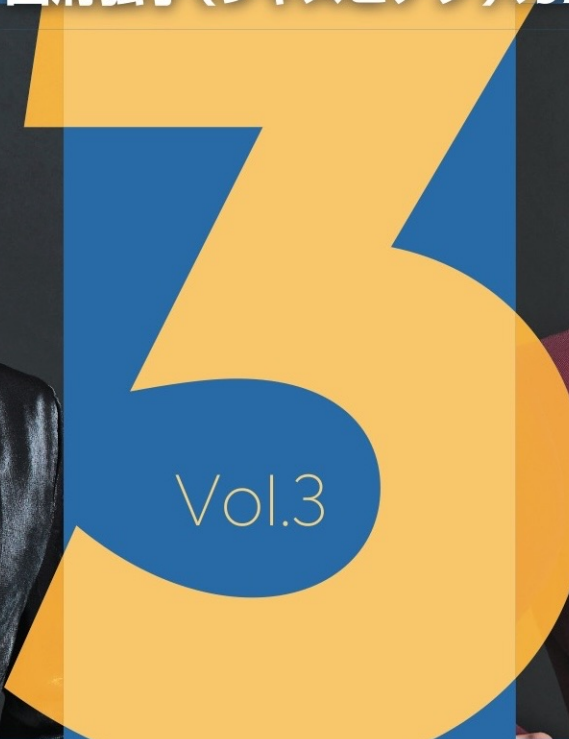
# THE THREE

～藤原道山(尺八)、国府弘子(ジャズピアノ)、SINSKE(マリンバ)～

藤原道山  
尺八



SINSKE  
マリンバ



アルテリッカで誕生した「THE THREE」は、マリンバ、尺八、ピアノの第一人者が集う唯一無二のスーパーユニット。初演そして2回目の公演で大好評だった人気レパートリーに加え、今回ならではの新しいチャレンジも。クラシック、邦楽、ジャズ、ポップスの枠を超えて多くの方を幸せにする、稀有な音楽会の第三弾。

ボレロ(ラヴェル)  
日本の曲メドレー  
ラプソディ・イン・ブルー  
(ガーシュイン)  
タンゴ武士(ピアノラ/神田佳子)  
他

2024. **4.27 SAT.** 15:00 14:15開場  
川崎市麻生市民館 大ホール

【料金】全席指定(税込) S席=5,000円 A席=4,000円 U25席=2,000円 \*未就学児の入場不可 \*U25:25歳以下

主催:川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会  
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム  
アルテリッカしんゆり公式ホームページ [www.artericca-shinyuri.com](http://www.artericca-shinyuri.com)



# THE THREE Vol.3

## ～藤原道山(尺八)、SINSKE(マリンバ)、国府弘子(ジャズピアノ)～

アルテリッカで誕生した「THE THREE」は、マリンバ、尺八、ピアノの第一人者が集う唯一無二のスーパーユニット。初演そして2回目の公演で好評だった人気レパートリーに加え、今回ならではの新しいチャレンジも。クラシック、邦楽、ジャズ、ポップスの枠を超えて多くの方を幸せにする、稀有な音楽会の第三弾。



### 藤原道山 尺八 Dozan Fujiwara, Shakuhachi

初代 山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修了。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞、平成30年度文化庁芸術祭優秀賞(アルバム「季(TOKI)-冬」)、台湾・金曲奨(Golden Melody Awards)「最優秀編曲賞」(KOBUDO-古武道-)、令和二年度(第71回)芸術選奨 文部科学大臣賞、第5回 服部真二賞、ソリストとしてフランスで演奏した藤倉大作曲「尺八協奏曲」が尾高賞を受賞。これまでにCD、映像作品等多数リリース。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、「KOBUDO -古武道-」や尺八アンサンブル「風雅竹韻」等ユニット活動、様々なジャンルのミュージシャンとの共演を積極的に行う。映画『武士の一分』にゲスト・ミュージシャンとして参加したほか、ONE PIECE ×人形浄瑠璃 清和文楽『超馴鹿船出冬桜』総合演出・音楽監修、『敦』『マクベス』(野村萬斎演出)、『ろくでなし啄木』(三谷幸喜演出)などの舞台音楽、吉永小百合氏の朗読アルバム「第二章 福島への思い」の音楽監修も手がける。小学校及び中学校音楽教科書(教育芸術社)の執筆・編集・出演や、後進育成など普及・教育活動にも力を注ぐ。現在、都山流尺八楽会所属・大師範。都山流道山会主宰、日本三曲協会会員。東京藝術大学音楽学部准教授。 <https://www.dozan.jp>



### SINSKE マリンバ SINSKE, Marimba

桐朋学園大学音楽学部打楽器科、ベルギーのブリュッセル、アントワープ両王立音楽院各打楽器科を首席で卒業。マリンバ奏者として欧州にて6年間活動を続け、ベルギー放送交響楽団等のオーケストラとソリストとして共演する他、「第3回世界マリンバコンクール」準優勝を始め、多数の国際コンクールにて入賞する。その後2003年にCDデビュー後に帰国、ポップスからクラシックまで幅広い音楽性で国内外のコンサートホールでの演奏活動を展開。日本舞踊協会新作公演「創国紀」の音楽・演奏を担当するなど、舞台音楽も多数手がけている。これまでにテレビ朝日「題名のない音楽会」「関ジャム 完全燃SHOW」、NHK Eテレ「ムジカ・ピッコリーノ」、NTV「心ゆさぶれ!先輩ROCK YOU」等のテレビ番組、新聞、ラジオなど各メディアにて度々取り上げられている。2016年11月 SONY mobile「Xperia」WEB CMに出演。2018年、CDデビュー15周年を迎え記念公演を福岡シンフォニーホールなどで開催。2019年5月JR東海 TVCM「そうだ 京都、行こう。」苔と新緑編の演奏を担当。2023年、CDデビュー20周年を迎え記念公演を紀尾井ホールにて開催。 <https://www.sinske.jp/>



### 国府弘子 ピアノ Hiroko Kokubu, Piano

東京都渋谷区生まれ。数々の演奏経験を経てその音色にますます深い情感をたたえ、ジャンルを超越した共演者から熱いラブコールの絶えない、オンリーワンのピアニスト国府弘子。国立音楽大学ピアノ科在学中にジャズに目覚め卒業後単身渡米、ジャズ界の重鎮バリー・ハリスに師事。帰国後1987年ビクターよりデビュー、現在まで24枚のアルバムを国内外で発表。ソロピアノでのコンサートから「あうん」の呼吸を誇る「国府弘子スペシャルトリオ」でのライブ、またオーケストラとの競演など幅広い活動を展開、全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。幅広い表現力を持ったインプロヴァイザーとして、音楽シーンをリードしてきたジャズ・ピアニストであり、また温かく心に響くメロディーを創造する作曲家としても評価が高い。現在、川崎市市民文化大使、埼玉入間市文化創造施設のアドバイザー、平成音楽大学、尚美学園大学客員教授。2019年秋に川崎市文化賞を受賞。音色の贅を極めたソロアルバム「ピアノー丁!」に続き、岩崎宏美×国府弘子のデュオ作品「ピアノ・ソングス」が好評。最新作アルバム「ピアノ・パーティ」は結成26年の鉄壁のトリオでの「あうんの呼吸」を堪能できる。 <http://kokubuhiroko.net>

チケットご購入のご案内

川崎市市制100周年記念事業

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典! 2月1日(木)より発売スタート! 良いお席はお早めに

インターネット  検索

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)  
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30 3月までは平日のみ、4/1から毎日営業)  
※毎月の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

**A** しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)  
(9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

**B** 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

**C** 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)  
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※2/1、2/2、2/22、3/8、3/15、土・日・祝を除く

**D** マイタウンチケットセンター マプル専門店街「写真工房 彩」内  
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



Green For All  
KAWASAKI 2024  
環境にやさしい未来のために

お問合せ先: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局  
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

[www.facebook.com/artericca](https://www.facebook.com/artericca) @artericca1

