

オペラシアターこんにゃく座



オパ

こんにゃく座

こんにゃく座

台本・演出.....鄭 義信

作曲.....萩 京子

こんにゃく座!

2024
4.28 (日) 13:30開場 14:00開演
多摩市民館・大ホール
小田急線「向ヶ丘遊園」駅北口より徒歩5分

さよなら、 ドン・キホーテ!



台本・演出……………鄭 義信
作曲……………萩 京子

美術：池田ともゆき 衣裳：宮本宣子 照明：増田隆芳 振付：伊藤多恵
擬闘：栗原直樹 音響：藤田赤目 舞台監督：藤本典江 音楽監督：萩 京子

～ものがたり～

1940年代フランスのいなか町。古い厩舎で馬を飼って暮らす、トーマスとベルの父娘。ベルは学校へ行かず、いつも厩で本を読んで過ごしている。大好きなのは「ドン・キホーテ」。いつか世界を旅する騎士になることを夢みている。ある夜、家族とはぐれ逃れてきたユダヤ人のサラを厩の隅で見つける。ベルはサラに、僕が君を守ってあげると約束するが、戦争の影はこの町にも忍び寄ってきて…。

馬丁のルイ、ベルの担任のオードリー、そして厩舎で飼われる“馬”のロシナンテとサンチョ。それぞれの境遇を生き抜く人々と2匹の馬の物語。



写真：前澤秀登



沖まどか
ベル
ドン・キホーテにあこがれている

飯野薫
サラ
逃げのびてきたユダヤ人の少女

高野うるお
トーマス
男手ひとつでベルを育てる

島田大翼
ルイ
厩舎の馬丁

岡原真弓
オードリー
ベルの学校の先生

武田茂
ロシナンテ
老馬

富山直人
サンチョ
駄馬

壹岐隆邦
サイモン
ルイの幼なじみ

大坪夕美
ピアノ

2024年 4月28日(日) 開場 13:30 多摩市民館・大ホール
開演 14:00 神奈川県川崎市多摩区登戸1775-1 (小田急線「向ヶ丘遊園」駅北口より徒歩5分)

〈全席指定〉一般 3,500円、U25割(25歳以下) 2,000円
※未就学児入場不可 ※車いす席あり。介助犬の同伴可。介助者1名無料。いずれもこんにゃく座へお電話でお申し込みください。(044-930-1720)
オペラシアターこんにゃく座：TEL.044-930-1720 (平日10時～18時) チケットサイト：<https://konnyakuza.tstar.jp/>



川崎市市制100周年記念事業
アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典! 2月1日(木)より発売スタート!
※2月1日(木)より発売スタート! 良いお席はお早めに

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター
TEL. **044-959-2255**
(9:00~19:30 3月までは平日のみ、4/1から毎日営業)
※毎月の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※2/1、2/2、2/22、3/8、3/15、土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム