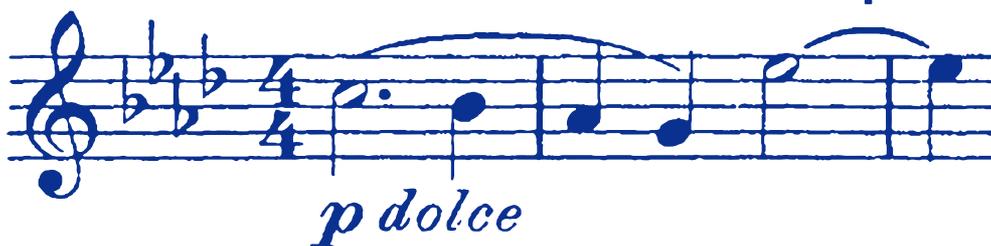




Andante. Nobilmente e semplice.



Paulownia Philharmonic Orchestra 8th Regular Concert

ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団 第8回定期演奏会 2024年3月23日[土] 12:45開場/13:30開演

●会場 | ミューザ川崎シンフォニーホール ●全席指定 (S席 2,000円/A席 1,000円) ●指揮 | 田部井剛 ●ヴァイオリン独奏 | 漆原啓子

●プログラム | 威風堂々第5番 -E.エルガー / ヴァイオリン協奏曲 -J.ブラームス / 交響曲第1番 -E.エルガー

ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団について

ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団は、2017年3月に発足したオーケストラです。ポロニアとは英語で「桐」を表しており、設立に際して桐蔭学園高校の出身者が中心となったことから、その校名にちなみ名付けられました。「ぼろおけ」の愛称で親しまれる当団は、「緻密な音楽」「対話」という2つのテーマを掲げ、繊細なアンサンブルによって組み上げられた音楽づくりを目指しています。



指揮者
田部井 剛

早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。1999年、東京芸大在学中に日本フィルにて巨匠エリック・ハイドシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「5月の協奏曲」を協演・指揮（日本初演）。2005年にはカメラータ・ジオンとともにハイドシェック氏と国内ツアーを行い、そのライブ録音が仏アンテグラル社（Integral Classics France INT 221.156）よりリリースされた。このほか群馬交響楽団、新日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京佼成ウインドオーケストラ等を指揮。2006年にはチェコの名門、ターリヒ室内管を指揮し、モーツァルトの交響曲をレコーディング。2010年には日本フィルハーモニー交響楽団にて文化庁主催公演（計9公演）を指揮した。ピアニストとしても活躍し、昨年カブレ編ドビュッシー「海」のCDをOTTAVA社よりリリース、レコード芸術誌特選盤となる。上毛芸術文化賞受賞。



ヴァイオリン独奏
漆原 啓子

高い技術力と深みある音楽性で飛躍する本格派ヴァイオリニスト。第8回ヴィンヤフスキ国際コンクールにおいて最年少18歳で日本人初の優勝。その翌年、東京芸術大学入学と同時に本格的演奏活動を開始。1986年ハレー・ストリング・クアルテットとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。ソリスト、室内楽奏者としての活動はいずれも高く評価され円熟期を証明している。国内外の音楽祭、マスタークラスなどに多数出演。国際的に活躍する。CDは文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、レコード芸術誌特選盤に選出されるなど注目を浴びている。常に第一線で活躍を続け、安定した高水準の演奏は音楽ファン、指揮者、オーケストラ・メンバー等の音楽家の間でも高い支持を得ている。現在、国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学特任教授。

●ご入場にはチケットが必要です。

チケットは [teket](https://teket.jp/1121/30140) か [チケットぴあ](http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2347813) でご購入ください。

いずれも全席指定、S席2000円・A席1000円

teket | <https://teket.jp/1121/30140>

チケットぴあ | <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2347813>



teket



チケットぴあ

●問い合わせ

ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団 広報部
Email | paulownia.orch.ad@gmail.com

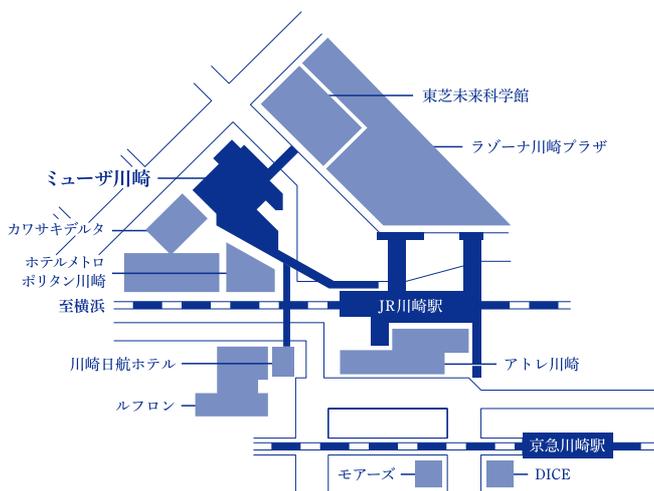
●アクセス

[電車]

- JR川崎駅 中央西口から徒歩3分
- 京急川崎駅 中央口から徒歩8分

[車]

- 東京駅方面から
国道1号線から「尻手」交差点を左折して約800m
第一京浜（国道15号線）から「競馬場前」交差点を右折して約1300m
府中街道から「幸町交番前」交差点を右折して約400m
首都高速横羽線から大師ICから約20分
- 横浜方面から
国道1号線から「尻手」交差点を右折して約800m
第一京浜（国道15号線）から「競馬場前」交差点を左折して約1300m
首都高速横羽線から大師ICから約20分



Paulownia Philharmonic Orchestra 8th Regular Concert

Sat., March 23, 2024 12:45 open / 13:30 start at Muza Kawasaki Symphony Hall

Conductor: Tsuyoshi Tabei

Solist: Keiko Urushihara

E.Elgar/ Pomp and Circumstance March No. 5

J.Brahms/ Violin Concerto

E.Elgar/ Symphony No. 1