

ろう者の表現について

考える in 川崎

ろう者の芸術表現とは何か？
3組のゲストによるレクチャー・デモンストレーション

全ての回に

手話通訳あり

第1回

2024年

2/11 (日) 14:00~16:00



講座

視覚で世界を捉えるひとびとの芸術とは

講師：かの なつみ
菅野奈津美

第2回

2024年

2/12 (月祝) 14:00~16:00



実演・WSあり

サインポエム～ことばの生まれる前のせかい

講師：てことば・てかなで・てあそび Duo メリマリ

第3回

2024年

3/16 (土) 14:00~16:00



実演・WSあり

ろう者のオンガク

講師：たけい
雫境



モデレーター：おおすぎゆたか
大杉 豊

各回参加費無料

お申し込みは裏面へ

会場：白いハコ (小田急線向ヶ丘遊園駅北口すぐ)

白
SHIRO-HAKO
白いハコ

【主催】(公財)現代人形劇センター 【後援】(公財)川崎市文化財団/NPO 法人川崎市ろう者協会 (申請中)

【助成】(社福)川崎市社会福祉協議会

ろう者の表現について考える in 川崎 とは—

『ろう者の表現』をテーマにした講座。実際に表現者として活動する講師とともに、各回のテーマに沿ったトークや実演を交えながら、ワークショップを通してろう者の表現を体験します。

ゲストプロフィール

管野奈津美 かのなつみ

Re: Signing Project 代表。美術・デザインの教育に携わる傍ら、育成×手話×芸術プロジェクト美術部門「アートを通して考える」の企画運営を担当。2023年5月に当事者の視点から身体や感覚を捉え直す「～視覚で世界を捉えるひとびと」展覧会を開催。言語や文化、身体性との関わりをテーマに作品制作に取り組む。

雫境 だけい

舞踏家。自身で結成した『濃淡』作品他、小野寺修二作品等に参加。2016年、牧原依里と共同監督として映画『LISTEN リッスン』を製作。2021年、「ボンクリ」フェス『音のない“オンガク”の部屋』でパフォーマンス共同演出。2023年、編著『「LISTEN リッスン」の彼方に』（論創社）を出版。

てことば・てかなで・てあそび Duo メリマリ

- ・メアリー/Yumiko Kawai（俳優・ろう者）北海道札幌出身。フリーランス俳優。ろう通訳者。ミナテマリ所属。サインポエム、VV、サインストーリーテラー、非言語WS、子どもの演技WSなど活動中。
- ・Sasa/Marie（サインポエット（Sign Poet））ミナテマリ所属、でんちゅう組この指とまれ担当。身体とことば、音楽などによる五感で感じる空間インスタレーションとポエトリー・リーディングを展開。視覚で生きるひとびとのポエトリー・リーディングの場「SignPoetryRallyUni」主催。

モデレーター 大杉豊 おおすぎゆたか

国立大学法人筑波技術大学 障害者高等教育研究支援センター教授。1983年にデフ・パペットシアター・ひとみ入団後、作品出演他、手話監修、制作などを担当。1991年に渡米、ロチェスター大学にて言語学博士号取得、帰国後は6年間の全日本ろうあ連盟本部事務所長職を経て、2007年より現職。手話言語学・ろう者学を中心に研究と教育に取り組む。国際ろう者スポーツ委員会副会長としても活躍している。

申込方法

- ① メール件名【申込み】ろう表現講座
- ② 氏名
- ③ ご連絡先（電話 or メール）
- ④ 参加希望日（複数可）
- ⑤ 年齢

以上を明記の上、各講座の3日前までに下記メールにてお申し込みください。

【現代人形劇センター ろう表現講座事務局】

Email: dpticket@puppet.or.jp

※講座当日は、こちらにご連絡ください。

TEL:090-8234-8756 Email: deaf_hp@puppet.or.jp

お問い合わせ

公益財団法人現代人形劇センター

〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田 3-10-31 TEL: 044-777-2228 FAX:044-777-3570 Email: deaf_hp@puppet.or.jp

アクセス

神奈川県川崎市多摩区登戸 2121-1 GINZA FOREST 2F
（小田急小田原線 向ヶ丘遊園駅北口徒歩1分）

