



指揮
大浦 智弘

第78回定期演奏会

2024
4.7
sun

ASA PHILHARMONIC ORCHESTRA



麻生フィルハーモニー管弦楽団

C. ニールセン
E. グリーグ
J. シベリウス

ヘリオス序曲 op.17
ペールギュント第1組曲 op.46
交響曲第2番 ニ長調 op.43



会場 / 多摩市民館ホール
13:30開場(友の会は13:15開場) / 14:00開演

入場料 全席自由席 1,000円(税込)

チケット前売

2023年10月22日(日) 発売

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 253-096
- マイタウンチケットセンター (窓口販売 / 新百合ヶ丘マブレ1F 写真工房「彩」内)
- 京浜楽器百合丘店 ☎044-966-5121

■主催 / 麻生フィルハーモニー管弦楽団

■後援 / 川崎市、川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり

◎お問合せ info@asaophil.org

◎公式サイト <https://asaophil.org/>

プロフィール



指揮 | **大浦 智弘**
Tomohiro Oura

宮城県塩竈市出身。東京学芸大学教育学部を卒業後、同大学大学院を修了。ピアノを斎藤信子、須田昌宏、作曲を小林康浩、吉崎清富、指揮を松岡究、山本訓久、小林研一郎、スコア・リーディングとオペラ・コーチングを田島亘祥、レオナルド・カタラノットの各氏に師事。新国立劇場、びわ湖ホールをはじめ各地のオペラ団体や管弦楽団、合唱団等において副指揮者や合唱指揮者を務め、研鑽を積んだ後、数々のオペラ公演やコンサートを指揮している。近年はマニャール／交響曲第4番、ステーンハンマル／交響曲第1番、ドヴァリヨナス／ヴァイオリン協奏曲、シャルヴェンカ／交響曲等の日本初演を手掛けるなど、知られざる作品の演奏にも意欲的に取り組んでいる。現在はオーケストラ「エクセルシス」正指揮者、栃木フィルハーモニー交響楽団常任指揮者、東洋大学混声合唱団常任指揮者を務めるほか、オーケストラ・ドウ・センダイ、埼玉フィルハーモニー管弦楽団、厚木交響楽団、町田フィルハーモニー交響楽団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、愛媛交響楽団、市川交響楽団等の各地のオーケストラに客演している。国立音楽大学非常勤講師。

麻生フィルハーモニー管弦楽団

麻生フィルハーモニー管弦楽団は、麻生区が誕生してまもなくの1983年に発足しました。創立にあたっては、プロアマを問わず多くの愛好家が集まり、地元によりあるプロの演奏家の方々にもご尽力いただき、その発足は大きな話題となりました。そして今日まで企画から運営までのすべてを団員が行い地域に根差した活動を心がけてまいりました。

1996年には「川崎市文化賞」を受賞、2023年には創立40周年を迎えました。現在は年2回の定期演奏会の他に『麻生音楽祭』ファミリーコンサート、『ミュゼザ川崎市民交響楽祭』、『かわさき市民第九コンサート』への出演、と活動の場を広げています。団員は大学生からシニア世代と年齢層は幅広く、その多くは麻生区及び周辺在住ですが、遠方から通う団員も多く練習への出席率が高い活気あふれるオーケストラです。

創立以来、音楽監督・常任指揮者を置かず国内外でご活躍の諸先生方、さらにはプロの演奏家による技術指導もいただきながら、各々が精進に努めています。

■ 公式サイト <https://asaophil.org/>

これまでの演奏会の記録、友の会のお得な特典、団員募集のご案内など、公式サイトをぜひご覧ください。

Access

多摩市民館ホール

JR南武線・登戸駅下車徒歩10分、
又は小田急線・向ヶ丘遊園駅北口下車徒歩5分
※お車でのご来場はご遠慮ください。



ご来場にあたってのご注意とお願い

*本公演は自由席です。開場前の混雑緩和のため開場時間以降のご来場をお願いします。

*会場内では、国等から示されている感染症対策の方針等に留意し、基本的な感染対策にご協力くださるようお願いいたします。

*やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更となる場合があります。チケットは公演中止の場合を除き払い戻しはいたしません。

*未就学のお子様の来場はご遠慮ください。