

Mahler Festival Orchestra the 23rd Subscription Concert

# マーラー祝祭オーケストラ

## 第23回定期演奏会

ハンス・プフィツナー

Hans Pfitzner

### 音楽的伝説「パレストリーナ」 第1幕への前奏曲

“Palestrina” Musikalische Legende, Vorspiel zum 1. Akt

グスタフ・マーラー

Gustav Mahler

### リュッケルトによる5つの歌曲

Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

アルト・蔵野 蘭子 Ranko Kurano

# 交響曲第10番

(デリック・クックによる演奏用補筆版)

Symphonie Nr.10 (Konzertfassung von Deryck Cooke)

指揮・井上 喜惟 Hisayoshi Inoue

2024.5.26 sun.

13:30 開演 (12:45 開場)

ミューザ川崎  
シンフォニーホール

Muza Kawasaki Symphony Hall

全席指定 ¥3,000 (消費税込)

主催・マーラー祝祭オーケストラ  
後援・オーストリア大使館・オーストリア文化フォーラム

オーストリア文化フォーラム  
austrian cultural forum

チケット取り扱い

- ◆ Web ぴあ pia.jp/t  
Pコード: 264-030
- ◆ ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンター  
044-520-0200 (10-18時 / 土・日・祝も営業)

問い合わせ

- ◆ マーラー祝祭オーケストラ公演事務局  
<https://mahlerfestivalorchestra.com>  
[mahlerfestivalorchestra@gmail.com](mailto:mahlerfestivalorchestra@gmail.com)  
Tel 0422-45-1585 (平日 10-18時) Fax 0422-45-1585



1962年横浜生まれ。中学卒業と同時に渡欧。ウィーン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院でピアノ、作曲を学ぶ。指揮をK. ヴェス、S. チェリビダッケ、H. シュタイン、G. ベルティエーニ、L. バーンスタインに師事。I. カラブチエフスキー、小澤征爾のアシスタントも務めた。1992年チェコ国立ブルノ・フィル定期演奏会でデビュー。その後ヨーロッパ各地のオーケストラに客演。ブルノ・フィル、チェコナショナル交響楽団、ワルシャワ・フィルを指揮したCDも発売される。

1993年からアルメニア・フィルハーモニー管弦楽団の客演指揮者。2001年から2003年までアルメニア国立放送交響楽団音楽監督・首席指揮者。

2012年からモンゴル国立音楽舞踏大学客員教授、また2013年1月からモンゴル国立フィルハーモニー管弦楽団常任客演指揮者。2017年春から「ペガサス・オーケストラ」（ニューヨーク）のミュージック・アドヴァイザーに就任。Altusから多数のCDが発売されている。

## マーラー祝祭オーケストラ 今後の予定

### 第24回定期演奏会

2025年1月12日(日)

ミュゼザ川崎シンフォニーホール

S. ラフマニノフ=レスピーギ:

5つの絵画的練習曲集

S. ラフマニノフ:

ピアノ協奏曲第2番

R. シュトラウス:

交響詩「ツアラトウストラはこう語った」

指揮: 井上喜惟

ピアノ: 秋場敬浩

### 第25回定期演奏会

2025年秋

ミュゼザ川崎シンフォニーホール

フランツ・シュミット:

オラトリオ「7つの封印を有する書」

指揮: 井上喜惟

合唱: 東京オラトリオ研究会 (指揮: 郡司博)

参加者を募集しています。特に弦楽器のメンバーを募集中です。HPからお問い合わせください。

<https://www.mahlerfestivalorchestra.com/>

## アルト **蔵野 蘭子**

Ranko Kurano



東京芸術大学、同大学院オペラ科修了。二期会及び文化庁オペラ研修所修了。文化庁芸術家在外研修員として渡欧。ベルギー音楽アカデミー(首席、ウックル市賞を受賞)ブリュッセル王立音楽院、メトロポリタン歌劇場にて研鑽を積む。FRANCE3(TV)よりグランプリ、日本音楽コンクール、フランス、トゥルーズ国際声楽コンクール、マルモンド国際声楽コンクール入賞。国際ワーグナー歌唱コンクール日本大会優勝。同ヨーロッパ大会にて特別賞受賞。イタリア、フランス、ベル

ギー、ドイツ、オーストリアと15年に渡る欧州滞在中は、ハノーファー万博、ベルギー、ストラズブル、ニース歌劇場、クレタ島音楽祭《蝶々夫人》等のオペラ出演。ブリュッセル、プラハ《第9》、南仏、ボルドー、パイロイトでの演奏会。日本では、N響定演、NHK-FM、二期会公演《タンホイザー》《ホフマン物語》《さまよえるオランダ人》、日生劇場《マクロプロス家の事》《利口な女狐》《ヘンゼルとグレーテル》。新国立劇場ワーグナー《リング》シリーズ等に出演。ベトナム、ハノイ選都1000年記念演奏会 マラー 《千人の交響曲》ソプラノソロ。CD『マラー: 交響曲第4番』『マラー: 復活』(ALTUS)、[Wagner Album] (ナミ・レコード) 『Malay Folk Song』リリース。二期会会員。マレーシア国立芸術大学 ASWARA 在任中、マレー語による『魔笛』公演を成功に導いた指導等が評価され、最高教授賞を受賞。他USM、UITM、インドネシアに大学客員教授として招かれると共に、世界遺産記念フェスティバル、TV出演などで歌を通じた国際理解に貢献。近年はオンラインで大学講師、レクチャーコンサート、国際コンクール審査員なども務める。本年1月、マレーシア国立教育大学UPSIに着任。