

大西 ますみ / 左手のピアノ

Masumi Onishi / lefthand pianist

都立芸術高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻。ドイツ政府奨学金給費生として北西ドイツ・デトモルト音楽大学でチェンバロを学ぶ。ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。帰国後室内楽やオーケストラのチェンバロ奏者として幅広く活躍、また後進の育成に力を注ぐ。2015年に脳出血を発症し、翌年より左手のピアニストとして演奏活動を再スタート。ホームコンサートを数多く開催している。



大西 雄二 / コントラバス

Yuji Onishi / contrabass

高校生の時コントラバスに出会う。上智大学卒業後、東京芸術大学、ベルリン芸術大学で学ぶ。新ヴィヴァルディ合奏団、アンサンブル・アルス・ノヴァ、横浜バロック室内合奏団、古典音楽協会、グロリア室内合奏団などでバロック音楽を中心に演奏活動を行なう。聖徳大学音楽学部及び附属高校、桐蔭学園、横浜国大などで後進を育成。2017年癌になり膀胱を全摘、オストメイトとなる。



Ensemble Adi

アンサンブル・アディ

ふれあいコンサート

FUREAI CONCERT

2024

7月27日(土)

● 開演 14:00 (開場 13:30)

川崎市国際交流センターホール

交通機関：東急東横線 元住吉駅下車徒歩10分



◀川崎市国際交流センターへのアクセス

<https://www.kian.or.jp/accessmap.shtml>

● 一般：3,000円 / 学生：2,000円 (全自由席)

8月3日(土)

● 開演 14:00 (開場 13:30)

ミュージア川崎 シンフォニーホール
音楽工房 市民交流室

交通機関：JR川崎駅 中央西口から徒歩3分 / 京急川崎駅 中央口から徒歩8分



◀ミュージア川崎シンフォニーホールへのアクセス

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/visit/access/>

● 一般：3,000円 / 学生：2,000円 (全自由席)

ご予約とお問い合わせはアディ事務局までメールでお願い致します。

【E-mail】 ugbigwest22.3@gmail.com

アディ事務局メール▶



- 7/27の会場は264人、8/3の会場は150人の座席数です。お早めにご予約ください。
- 入場料は当日受付で現金でお支払い頂くようお願い致します。
- 中学生以下無料、乳幼児はお膝の上で抱っこ。
- 盲導犬ユーザーの方もどうぞお出かけ下さい。



ふれあいコンサート 2024
FUREAI CONCERT

7月27日(土)

開演 14:00 (開場 13:30)



マルモ・ササキ / チェロ
Marumo Sasaki / violoncello

パドヴァ国立音楽院 & ローザンヌ音楽院卒業、ベルリン国立芸大大学院修了。ジェノヴァ国際コンクール他、多数優勝。ローザンヌ室内管、バーデン=バーデン・フィル、日本フィルハーモニー交響楽団 (K. 小林)、等とソリストとして協演、“サイクロンのように激しくダイナミックな演奏・・・多彩な音色・・・”素晴らしい輝きを持って演奏した”と評される。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に初のアジア人・永久正団員として、フォアシュペーラーも務める (D. バレンボイム)。ソロ CD 「チェロペラ〜歌 劇場の思い出」をリリース、白山 開山 1300 年 記念 CD 作成に参加。「東京・春・音楽祭」(デュオ リサイタル、他)、コパケンとその仲間たちオーケストラ (客演首席奏者) 他、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。

www.marumosasaki.de

8月3日(土)

開演 14:00 (開場 13:30)



五島 研一 / ファゴット
Kenichi Goshima / fagotto

武蔵野音楽大学を卒業後、ベルリン・オーケストラ・アカデミー (カラヤン財団) にて奨学生として学ぶ。在学中、実習として約 30 回ベルリンフィルの演奏会に出演。84 年より 86 年までホーフ市交響楽団 (旧西ドイツ) に首席ファゴット奏者として在籍。帰国後、92 年まで新日本フィルハーモニー交響楽団ファゴット奏者を務める。91 年には、モーツァルトのファゴット協奏曲 (抜粋) を協演。ファゴットを山畑馨、マンフレート・ブラウン、室内楽をホルスト・ゲーベルの各氏に師事。これまでに、1 番奏者のエキストラとして東京フィル、神奈川フィル、群馬交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等の演奏会に参加。現在、オーケストラ演奏を含め、室内楽、録音を中心に活動。

● ゲスト ●

● プログラム ●

G. フレスコバルディ (1583-1643) / カンツォーネ

S. クーセヴィツキー (1871-1951) / 悲しみの歌

G. ボッテシーニ (1821-1889) / 夢

F. ブリッジ (1879-1941) / 賑やかな宴

J.S. バッハ (1685-1750) / 無伴奏チェロ組曲第 1 番より



吉松隆 (1953-) / 3 手連弾 5 月の夢の歌

C. サン=サーンス (1835-1921) / 組曲「動物の謝肉祭」より "象" "白鳥"

G. ロッシーニ (1792-1868) / デュオ

アイルランド民謡 / ロンドンデリーの歌

G. フレスコバルディ (1578-1643) / カンツォーネ

S. クーセヴィツキー (1871-1951) / 悲しみの歌

G. ボッテシーニ (1821-1889) / 夢

W.A. モーツァルト (1756-1791) / キラキラ星の主題による変奏曲より

F. ブリッジ (1879-1741) / 賑やかな宴



J. ワイセンボーン (1837-1888) / ノクターン 作品 9-4

吉松隆 (1953-) / 3 手連弾 5 月の夢の歌

G. ドニゼッティ (1797-1848) / 歌劇「愛の妙薬」より "人知れぬ涙"

アイルランド民謡 / ロンドンデリーの歌

● 賛助 ●



Photo: ©Takashi Fujimoto

高松 大介 / 両手のピアノ Daisuke Takamatsu / pianist

4 歳よりピアノを始める。日本ピアノ教育連盟オーディション入賞者演奏会出演、北海道学生ショパンコンクール金賞、ヤングアーティストコンクール金賞、K 室内楽コンクール奨励賞などを受賞。立命館大学大学院法学研究科を修了し、民間企業にて主に人事領域の業務に従事する傍ら、ソロ、室内楽、管弦楽曲におけるピアノ・チェレスタパート、ピアノ協奏曲のソリストとして数多くのステージに立ち、近年は指揮活動にも取り組んでいる。

● 主催：グループ・アディ

● 協力：合同会社 アースボイスプロジェクト

● 後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会



音楽のまち・かわさき



(公財) 川崎市国際交流協会

れいんぼう川崎



公益財団法人 日本盲導犬協会

川崎ポッチャクラブ

井田山ポッチャクラブ