



# POLARIS PHILHARMONIKER

3rd REGULAR CONCERT

第3回定期演奏会

シベリウス / ヴァイオリン協奏曲 ニ短調

ソリスト = 藤田 亮

プロコフィエフ / バレエ音楽『シンデレラ』より 抜粋

指揮 = 井田 勝大

2024 7.13 Sat.

Open 12:45 Start 13:30

ミューザ川崎シンフォニーホール

JR川崎駅 徒歩3分 京急川崎駅 徒歩8分

全席指定 1,000円

事前予約制 電子チケットのみ  
<https://teket.jp/5723/32834>



2022年に結成された東京のアマチュアオーケストラ。北極星を意味する "Polaris" の名を冠し、様々な出自を持ったスタープレイヤーたちの輝きを繋ぎ、ポラリスのように不動の星座を描くべく活動している。特定のコミュニティを母体とせず、様々なバックグラウンドを持った奏者が集い化学反応を起こす団体を目指しており、「お客様の心を動かす引力を持つオケになる」という共通目標を持ちながら「アマチュアにしかできない音楽」「アマチュアだからこそできる音楽」を模索・追求している。

CONDUCTOR 指揮 井田 勝大



© Ayumu Gombi

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。2007年、東京バレエ団『ドナウの娘』日本初演にあたり指揮者アシスタントとして楽譜の修正を含め大きな役割を果たす。

2007年11月、Kバレエカンパニー『白鳥の湖』公演でデビュー。以降、Kバレエカンパニーの多くの公演を指揮するほか、ミハイロフスキー劇場バレエ（旧レニングラード国立バレエ）、ウィーン国立バレエ団、ロシア国立モスクワ・クラシックバレエ団等の海外バレエ団来日公演、東京バレエ団、新国立劇場バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団、谷桃子バレエ団、松山バレエ団等、国内外のバレエ公演を指揮。また、音楽制作ではKバレエユース『トム・ソーヤの冒険』、Kバレエカンパニー『カルメン』『クレオパトラ』『マダム・バタフライ』において選曲、編曲、監修を担当している。2009年4月、CD「熊川哲也のくるみ割り人形」をリリース。

オーケストラとは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、京都市交響楽団、山形交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演。2019～2020「東京シティ・フィルのドラゴンクエスト」シリーズでは全公演のお話・指揮を務めている。2019～2020ブロード・ウェイミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」日本キャスト版（Season1～Season3）では音楽監督・指揮を務める。

現在、エリザベト音楽大学講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。2019年9月、Kバレエトウキョウおよびシアターオーケストラトウキョウ音楽監督に就任。

SOLOIST / CONCERTMASTER ソリスト・コンサートマスター 藤田 亮

千葉県千葉市出身。7歳よりヴァイオリンを始め、石井啓一郎氏、伝田正秀氏、對馬佳祐氏、佐久間聡一氏らに師事。2022年、第32回日本クラシック音楽コンクール第4位（最高位）。2023年、第2回全日本弦楽コンクール第1位。第25回日本演奏家コンクール第1位ならびに千葉県知事賞。第24回大阪国際音楽コンクール第3位。

10歳～20歳まで千葉県少年少女オーケストラに所属しコンサートマスターを務める。現在も首都圏の楽団でソリストやコンサートマスターを務めるなど精力的に活動中。2023年、ベルリン・フィル企画のBe Phil Orchestra Japanに参加しキリル・ペトレンコ氏、榎本大進氏らと共演。

千葉大学大学院工学研究科修了。プラント・エンジニアリング会社勤務。



© Kanoe Takagi

POLARIS PHILHARMONIKER 第3回 定期演奏会

シベリウス / ヴァイオリン協奏曲 =短調  
プロコフィエフ / バレエ音楽『シンデレラ』より 抜粋

2024 7.13 Sat. ミューザ川崎シンフォニーホール  
開場 12:45 開演 13:30 JR川崎駅 徒歩3分 京急川崎駅 徒歩8分

全席指定 1,000円

事前予約制、電子チケットのみ  
<https://teket.jp/5723/32834>

お問い合わせ：070-2647-2266（山野）  
polarisphilharmoniker@gmail.com

※当日、開場窓口でのチケット販売はございません。  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット購入は  
こちらから

