

川崎市アートセンター

つながる×つなげる

～芸術+ひと+まち～プログラム 2024

season 1 映画

人と地域を芸術でつなげる“アートボランティア”の活動を探るプロジェクトです。
一緒に芸術のまちづくりに参加しませんか。

川崎市アートセンターって どんなところ？

新百合ヶ丘にある映画館(映像館)と劇場(小劇場)を兼ね備えた複合文化施設です。
season 1は、映像館の活動に焦点をあて、公設民営の映画館が取り組む活動について紹介します。
映像館は「世界の多様な映画」を上映する映画館として、全国のミニシアターのネットワークであるコミュニティシネマセンターに加盟しています。
バリアフリー上映や小学生から大人向けのワークショップなど地域にひらかれた講座を展開中。
映像館はどんな場所？映画を楽しみながら探ってみましょう！

講座のスケジュール(全4回)

1. 8/3(土)

10:00~11:30

サイレント(無声)映画鑑賞

かいぎやくさんろうし

『諧謔三浪士』

@映像館

柳下美恵さんのピアノ演奏つき・
35ミリフィルム上映

2. 8/24(土)

13:00~14:30

映画のはじまり

@工房

講師:郷田真理子
(川崎市市民ミュージアム
映画部門 学芸員)

3. 10/5(土)

13:00~14:30

バリアフリー上映の
つくりかた

@コラボレーションスペース

4. 10/19(土)

13:00~15:30

『タレントタイム
～優しい歌』

副音声ガイドつき上映

@小劇場

<単発で参加可>

受付 6/24(月)より受付開始(定員30名を超えた場合抽選)

締切 7/24(水)必着 ※ただし定員に満たない場合は締切後も受付ます。



season 2 は地域とともにある“劇場”に焦点をあてていきます

9/19(木)・20(金) 全国コミュニティシネマ会議2024 in 川崎 開催決定! 詳細は追ってお伝えします

主催・会場:



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

後援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「音楽のまち・かわさき」推進協議会
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

川崎市市制
100周年記念事業



COLORS
FUTURE!
ACTIONS
KAWASAKI 100th



川崎市アートセンター

つながる×つなげる

～芸術+ひと+まち～プログラム 2024

season 1 映画 全4回



柳下美恵さんの
ピアノ演奏つき

1. 8/3(土) 10:00~11:30

サイレント(無声)映画鑑賞

かいぎやくさんろうし

『諧謔三浪士』

稲垣浩監督 | 1930年 | 日本 | 35mm | 白黒

@映像館



国立映画アーカイブ所蔵

1895年の初の映画上映は音がついていない無声映画でした。その当時、映画館ではスクリーンの横で楽士がライブで音楽を演奏していました。作品は『諧謔三浪士』。賈金づくりの間組織を発見した個性あふれる三浪人、「三銃士」をベースに、キートンばりの滑稽味あふれる快活劇。

2. 8/24(土) 13:00~14:30

映画のはじまり

@工房

講師: 郷田真理子

(川崎市市民ミュージアム 映画部門 学芸員)



映画は娯楽であり芸術であり、そして映像や音の技術でもあります。幻灯機や映像玩具をつかって映画のはじまりを体験し、フィルムや映写機を触りながら、映画のしくみや技術について学びます。

3. 10/5(土) 13:00~14:30

バリアフリー上映の つくりかた

@コラボレーションスペース



昨年大変好評だったバリアフリー上映の制作について「どうやってつくるの?」という疑問に実践しながら答えていきます。映画館で映画を見たいという人にどのように作品を届けるのかを分かりやすく説明します。

4. 10/19(土) 13:00~15:30

副音声ガイド付き上映

『タレントタイム ~優しい歌』

ヤスミン・アフマド監督 | 2009年 | マレーシア | BD | カラー

@小劇場



©Primeworks Studios Sdn Bhd

マレーシアを舞台に、音楽コンクールに出場する高校生たちの青春群像を描く。マレー系、中国系、インド系。母語も宗教も異なる若者たちが、同じ高校に通い、同じ青春のときを過ごす。多民族国家マレーシアの女性監督ヤスミン・アフマドの遺作となった傑作。

単発参加可

「つながる×つなげる2024 season 1 映画」(全4回)のお申込みについて

【申込方法】

講座HP(記載のQRコード)から応募フォーム、または往復はがきにて必要事項をご記入の上、ご応募ください。
※お申し込みは往復はがき1件につき1名まで



【申込開始】

6/24(月)より ※申込フォーム申し込みの場合は自動返信メールが届きます。ws@kawasaki-ac.jpからのメールが受信できるように設定してください。

【申込締切】

7/24(水)必着 ※参加の可否は、7/26(金)よりメールまたははがきにて返信予定

【参加について】

受講料をお支払いいただいた時点で決定いたします。講座の参加証をお渡します。講座の活動は写真等で記録し、川崎市アートセンターの広報等で使用することがあります。お申込みに頂いた個人情報(本事業の目的のみ)で使用致します。

【問い合わせ先】

「つながる×つなげる」講座担当
TEL 044-955-0107(平日9:00~17:30)
開催中止の場合のみ、規定に基づき受講料を返金いたします。それ以外の理由では返金できませんので、ご了承の上、お申込みください。

【定員】

30名(定員に達した場合抽選)

【受講料】

4,500円(全4回分) 映画の鑑賞料込
※シネマ会員のポイントはつきません

【お支払い方法】

1. 指定口座への事前振込み
※口座情報は結果通知メールまたは返信はがきに記載。
2. 川崎市アートセンター受付窓口にて事前お支払い。

「タレントタイム」上映の単発参加について

<単発購入>当日券・自由席
<単発料金>一般・シニア:1,100円
障がい者およびその付添1名まで:1,000円
U25:500円(当日要証明)
<送迎予約>視覚障がい者のかたの新百合ヶ丘駅までの送迎予約を行います。
044-955-0107

63円 切手	215 0004	川崎市麻生区万福寺6-7-1	※空欄にしてください。
往信	川崎市アートセンター	「つながる×つなげる」係	
63円 切手		ご住所	1 「つながる×つなげる」 講座 season 1 参加希望 2 郵便番号 3 住所 4 氏名 5 氏名フリガナ 6 電話番号 7 メールアドレス(あれば)
返信	参加者氏名	様	

記入の際のご注意!
消せるボールペンでの
記入はご遠慮ください。

2024 川崎市アートセンター イベントカレンダー 7月~10月

	映像館	小劇場
7月	7/27(土)・28(日)・30(火) 『東京カウボーイ』バリアフリー上映	7/26(金)~28(日) (WS)舞台でつなぐれ!① 7/30(火)~8/1(木) (WS)舞台でつなぐれ!②
8月	8/1(木) (WS)キノラ 8/3(土) (WS)映画音楽 8/4(日)~5(月) (WS)映画弁士 8/6(火)・7(水) 『キッド』上映 8/8(木) (WS)作画アニメーション① 8/9(金) (WS)作画アニメーション② 8/14(水)・15(木) 岡本喜八特集	8/3(土)・4(日) (WS)ことばはオモチャ!① 8/5(月)・6(火) (WS)ことばはオモチャ!② 8/7(水) 親子で楽しむ夏時間2024 『YOU ARE HERE~この道、あの町~』 しんゆり寄席
9月	9/19(木)・20(金) 全国コミュニティシネマ会議2024 in 川崎	9/20(金) しんゆりジャズスクエア
10月		10/5(土)~13(日) 『ベッカニコおに』



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 TEL・044-955-0107
MAIL・info@kawasaki-ac.jp URL・https://kawasaki-ac.jp
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 *駐車場はありません