

音楽とアートで自分を知らう 『波』

— ※ steam 教育で育む非認知能力 —

2024

9.7(土)

1回目 10:00~11:30

2回目 13:00~14:30

1回目と2回目は同じ内容です。

場所：川崎市宮前区宮崎 2-8-26

第5 マルティビル 3F

ONE ESSENCE/ いんふいにてい

参加料：親子1組 5,000 円 (税込)

お子様対象年齢：小学生以上



ワークショップの内容

夏休みが終わり、授業がはじまりました。

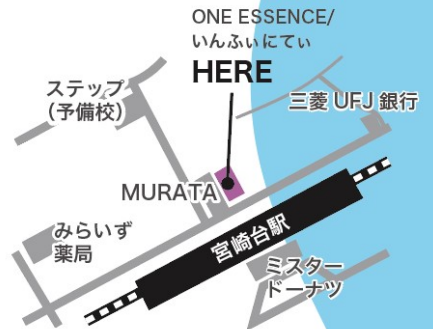
徐々に思考を勉強モードに切り替える準備として。

私たちと好きな音を見つけ、感じたままを自由な発想で絵にする

クリエイティブ体験を通して、科学の探究世界へ！

音とアートと科学の融合で、自分が見つかる最先端ワークショップ。

ぜひ、親子でご参加ください。



理学博士

林 光紀

東京大学大学院博士課程修了後、大学/高校/特別支援系フリースクールの教員・適応指導教室管理責任者を経て、現在総合教育コンサルティング会社スリーアドバンテージ代表。理学博士、おもちゃコンサルタント



ヴァイオリニスト

南條 由起

東京藝術大学卒、同大学院修了。英国王立音楽院 DipRAM 称号拝受。かながわ音楽コンクール1位、県知事賞他、受賞多数。認定ワークショップデザイナー #インクルーシブ音楽教育 #エデュテインメント



イラストレーター

安藤 尚美

イラストレーター歴20年。広告、出版、WEB、行政関連、テレビ等メディアを問わずイラストを制作。ギャラリーの運営・WS。アースリングスプロジェクト・アートのまち企画室代表も務める社会活動家。

※科学・技術・工学・芸術・数学の5つの英単語の頭文字を組み合わせた造語。科学(Science)、技術(Technology)、工学(Engineering)、芸術・リベラルアーツ(Arts)、数学(Mathematics)の5つの領域を対象とした理数教育に創造性教育を加えた教育理念。知る(探究)とつくる(創造)のサイクルを生み出す、分野横断的な学びです。

お申し込みはこちらから→
「こくちえず」

