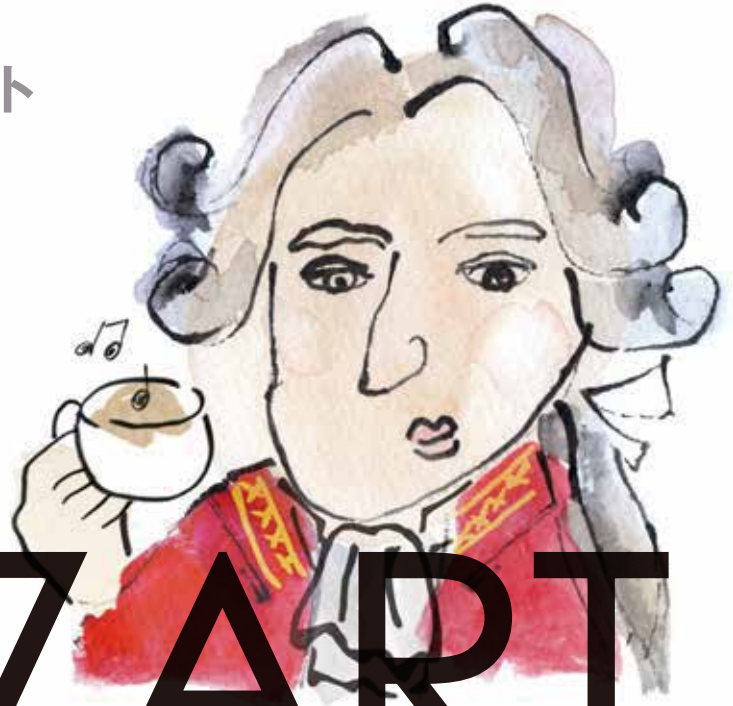


二長調で聴くモーツァルト

東響正指揮者の原田慶太楼が贈る、
定番曲だけに縛られない
モーツァルトの「二長調」作品集。
国内外で活躍を続ける
ヴァイオリニスト・成田達輝の
美しい音色とともに魅力あふれる
名作たちをお楽しみに。



MOZART

MATINEE

2025-2026 #64
第64回
モーツァルト・マチネ



指揮：原田慶太楼 (東京交響楽団 正指揮者)
Keitaro Harada, Conductor (TSO Permanent Conductor)



ヴァイオリン：成田達輝*
Tatsuki Narita, Violin

オール・モーツァルト・プログラム All Mozart Program

歌劇『ドン・ジョヴァンニ』序曲 K.527

"Don Giovanni", K. 527, Overture

交響曲 第4番 二長調 K.19

Symphony No. 4 in D major, K. 19

??? (ミステリーピース) ~ 当日のお楽しみ ~

??? (Mystery Piece)

交響曲 第31番 二長調 K.297(300a)「パリ」

Symphony No. 31 in D major, K. 297(300a), "Paris"

ヴァイオリン協奏曲 第2番 二長調 K.211*

Violin Concerto No. 2 in D major, K. 211

2026. 2月14日(土) 11:00 開演 / 10:30 開場
(約70分 / 途中休憩なし)

Sat. 14th February 2026, 11:00 a.m. (Doors open 10:30 a.m. / Duration: 70min., no intermission)

会場：ミュージア川崎シンフォニーホール

Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall

管弦楽：東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

チケット料金(税込) 全席指定 4,000円(ミュウザ友の会 3,600円) U25(小学生~25歳) 1,500円(ミュウザ友の会会員料金なし)

主催・お問合せ ミュウザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) TEL:044-520-0200(10:00~18:00)

Presented by MUZA Kawasaki Symphony Hall

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

MUZA
KAWASAKI

SYMPHONY HALL