



Allegro giusto



Paulownia Philharmonic Orchestra 11th Regular Concert

ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団 第11回定期演奏会 2026年5月10日[日] 12:45開場/13:30開演

- 会場 | ミューザ川崎シンフォニーホール ●全席指定 (S席 2,000円 / A席 1,000円) ●指揮 | 田部井剛 ●ピアノ独奏 | 丸山風乃
- プログラム | 牧神の午後への前奏曲—C.ドビュッシー/ピアノ協奏曲第3番—S.プロコフィエフ/組曲「展覧会の絵」—M.ムソルグスキー (M.ラヴェル編)

ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団について

ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団は、2017年3月に発足したオーケストラです。ポロニアとは英語で「桐」を表しており、設立に際して桐蔭学園高校の出身者が中心となったことから、その校名にちなみ名付けられました。「ぼろおけ」の愛称で親しまれる当団は、「緻密な音楽」・「対話」という2つのテーマを掲げ、繊細なアンサンブルによって組み上げられた音楽づくりを目指しています。



指揮者
田部井 剛

早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。1999年、東京芸大在学中に日本フィルにて巨匠エリック・ハイドシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「5月の協奏曲」を協演・指揮（日本初演）。2005年にはカメラータ・ジオンとともにハイドシェック氏と国内ツアーを行い、そのライブ録音が仏アンテグラル社（Integral Classics France INT 221.156）よりリリースされた。このほか群馬交響楽団、新日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京佼成ウインドオーケストラ等を指揮。2006年にはチェコの名門、ターリヒ室内管を指揮し、モーツァルトの交響曲をレコーディング。2010年には日本フィルハーモニー交響楽団にて文化庁主催公演（計9公演）を指揮した。ピアニストとしても活躍し、2020年カブレ編ドビュッシー「海」のCDをOTTAVA 社よりリリース、レコード芸術誌特選盤となる。上毛芸術文化賞受賞。



ピアノ独奏
丸山 風乃

「音楽現代」に於いて「あらゆる枠を超えた魅力を持つ総合的な音楽家」と評された丸山風乃は、伝説のピアニスト、パウル・バドゥラ＝スコダより音楽性溢れる類まれなピアニスト」と賞賛された。12歳で渡仏。16歳で名門パリ国立高等音楽院に審査員全会一致による首席入学。19歳で優秀な成績で修士号を取得。21歳では第3課程であるアーティストディプロマカリキュラムにおいて最高の成績を取めた。6歳でオーケストラと初共演以来、これまでに、NHK交響楽団、ルーマニア国立フィルハーモニー管弦楽団、アルメニア国立交響楽団などを筆頭に国内外の数々のオーケストラと共演。フェスティバル・クラシッシモ、パリ第36回ショパン音楽祭、ピアノフェストアラド、オリヴィエ・メシアン音楽祭をはじめとする世界各地の音楽祭やコンサートに招聘され、カーネギーホール、コンツェルトハウス、サル・ガヴォー、ヴェルサイユ宮殿、サン・トュスタシュ教会など世界の名だたるコンサートホールで演奏の実績を重ねた。

●ご入場にはチケットが必要です。

全席指定 S席2,000円 / A席1,000円

チケットは [teket](https://teket.jp/1121/55892) または [チケットぴあ](http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2541856) からご購入ください。

teket | <https://teket.jp/1121/55892>

チケットぴあ | <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2541856>



teket



チケットぴあ

●問い合わせ

ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団 広報部
Email | paulownia.orch.ad@gmail.com

●アクセス

[電車]

- ・JR川崎駅 中央西口から徒歩3分
- ・京急川崎駅 中央口から徒歩8分

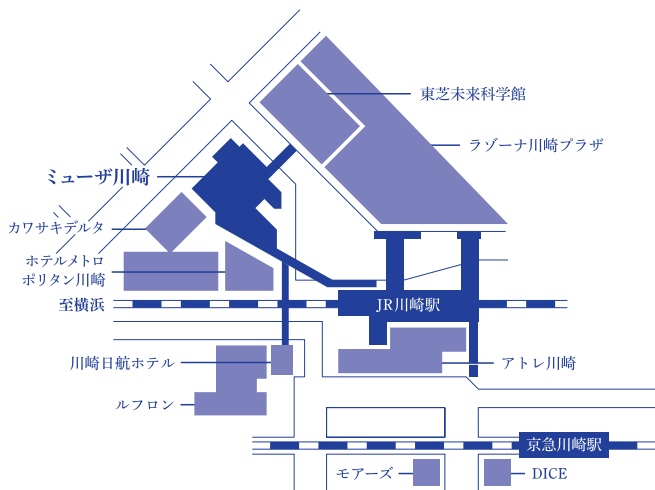
[車]

・東京駅方面から

- 国道1号線から「尻手」交差点を左折して約800m
- 第一京浜（国道15号線）から「競馬場前」交差点を右折して約1300m
- 府中街道から「幸町交番前」交差点を右折して約400m
- 首都高速横羽線から大師ICから約20分

・横浜方面から

- 国道1号線から「尻手」交差点を右折して約800m
- 第一京浜（国道15号線）から「競馬場前」交差点を左折して約1300m
- 首都高速横羽線から大師ICから約20分



Paulownia Philharmonic Orchestra 11th Regular Concert

Sun., May 10, 2026 12:45 open / 13:30 start at Muza Kawasaki Symphony Hall

Conductor: Tsuyoshi Tabei

Piano: Nagino Maruyama

C. Debussy / Prélude à l'Après-midi d'un faune

S. Prokofiev / Piano Concerto No. 3

M. Mussorgsky (arr. M. Ravel) / Pictures at an Exhibition